

مكون الفضاء الأمريكي الاندلس بعد شاطئ ثوان من اطلاق الناجح أس وعلى متن خمسة رواد عسكريين في مهمة سرية عسكرية. (رويترز - بالأمم المتحدة)

آخر خبر

القمة الأوروبية في رودس تبحث إجراءات توحيد الأسواق

رودس (اليونان) - رويتر: تجمع زعماء المجموعة الأوروبية لاجراء محادثات على مستوى القمة أمس الجمعة، بشأن قضايا تتراوح من إجراءات الحماية الجمركية إلى الشرق الأوسط. ويحيط بهذا الاجتماع خلاف بين بريطانيا من جانب وإيرلندا وإيطاليا من جانب آخر بشأن قس إيرلندي سابق. وسيناقش الزعماء التقدم الذي تم تحقيقه نحو تحويل المجموعة الأوروبية إلى سوق واحدة تضم ٢٢٠ مليون شخص بحلول نهاية عام ١٩٩٢.

No. 3093 - Saturday - 3. 12. 1988

صفحة درهم واحد

السنة التاسعة العدد ٣٠٩٣ - السبت ٢٤ من ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - ٣ من ديسمبر ١٩٨٨ م

أميركا ترفض التراجع عن قرارها ضد عرفات المنظمة تطالب بقمة لراجعة العلاقات

نيويورك - ماريان هوك والوكالات: وصلت الحكومة الأميركية متهمة وأبلغت الأمم المتحدة برفضها التراجع عن قرار عدم منح ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تأشيرة دخول إلى نيويورك، فيما قدمت المجموعة العربية بالأمم المتحدة مشروع قرار إلى الجمعية العامة يطالب بنقل مناقشات بند فلسطين إلى المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف، خلال الفترة الواقعة بين ١٥-١٢ ديسمبر الجاري.

دعت منظمة التحرير إلى عقد قمة عربية لإعادة النظر بالعلاقات مع واشنطن، ووصفت الرد الأمريكي بأنه «احتقار عميق للمجتمع الدولي». وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة فجر أس، إن الولايات المتحدة رفضت نداء الجمعية العامة من أجل تغيير موقفها بشأن إصدار تأشيرة دخول لعرفات، وقد أبلغت الأمم المتحدة رسمياً بأنها لن تعود عن هذا القرار. وذكر المتحدث إن الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيقدم الجمعة تقريراً إلى الجمعية (البقية ص ١٨ عمود ٥) (تفاصيل أخرى ص ١٩)

شاهد ٣٧ جريحاً بالصفعة وغزة حرق ٤ فلسطينيين بمواد كيميائية

القدس المحتلة - الوكالات: وصل أهالي الأرض المحتلة أمس تصديهم ومقاومتهم الباسلة للقوات الاحتلال وخاضوا اشتباكات عنيفة فيها أسفرت عن استشهاد شاب في منطقة جنين وإصابة عشرات آخرين في مختلف مدن الضفة وغزة. وهاجمت المجموعات الفارسية مقر الحاكم العسكري في مدينة بيت لحم وعسكرا لقوات الاحتلال في حلحول ودمرت وإحرقت ١٣ سيارة وعربة عسكرية تابعة لقوات الاحتلال والمستوطنين وخربت تظاهرات وأساءة بعد صلاة الجمعة أمس في القدس والخليل ونابلس وقطاع غزة تتدد بالاحتلال وترفع الشعارات الفلسطينية تخطيها اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال وكانت أعنف هذه التظاهرات في غزة حيث خرج المليون عقب صلاة الجمعة من مسجد الكنز بفرزة واشتبكوا مع قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة بعد أن أقاموا التمارين والاطرابات المشتعلة في الشوارع وقد لجأت قوات الاحتلال إلى إطلاق النار والقنابل الفارزة على المصلين داخل المسجد كما انطلقت (البقية ص ١٨ عمود ٦)

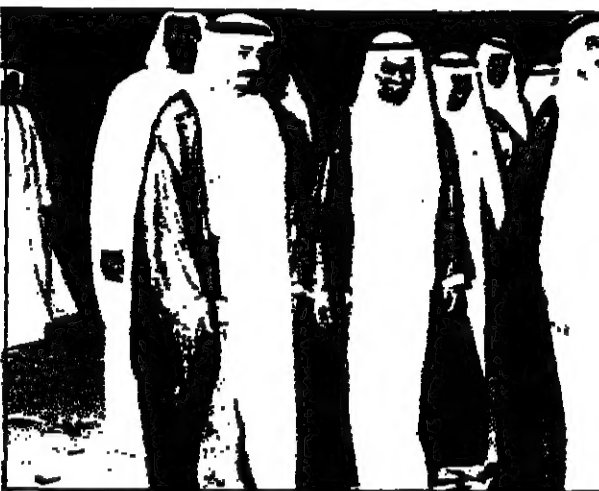
مراشيد البيان: قرية «الطية» بمنطقة المثلث تقبل الانتفاضة إلى المعنى الصهيوني، وتلاميذ مدرسة القرية يقفون سداً في مواجهة هدم المنازل. (البقية ص ١٩)

واشنطن: أخطر تقرير أميركي عن انتشار الأسلحة النووية، وحقيقة يصعب تجاهلها هي أن إسرائيل تملك ترسانة لا يستبعد استعمالها ضد العرب. (البقية ص ١٨ عمود ٦)

زايد والحكام يتبادلون التهماني بالعيد الوطني مكتوم يهني، رئيس الدولة بالمناسبة العزيزة



أصحاب السمو: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الشيخ حميد بن راشد النعيمي والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.



أصحاب السمو: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الشيخ حميد بن راشد النعيمي والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.



أصحاب السمو: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الشيخ حميد بن راشد النعيمي والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.



أصحاب السمو: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الشيخ حميد بن راشد النعيمي والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.

أبوظبي - و. أ. م.: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التهانني بمناسبة العيد الوطني من أخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وأصحاب السمو الشيخ والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.

أبوظبي - و. أ. م.: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التهانني بمناسبة العيد الوطني من أخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وأصحاب السمو الشيخ والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.

أبوظبي - و. أ. م.: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التهانني بمناسبة العيد الوطني من أخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وأصحاب السمو الشيخ والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.

أبوظبي - و. أ. م.: تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التهانني بمناسبة العيد الوطني من أخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات وأصحاب السمو الشيخ والشيخ راشد بن أحمد الملا والشيخ حمد بن محمد الشرقي، في لقاء قادة الإمارات بمناسبة العيد الوطني.

اغلاق المعبر الوحيد بين شطري يبروت الحص: قرار عون إعلان للحرب على لبنان العسكريون: اغلق المعبر بعد مضايقات، لا توصف للعالمين في «الشرقية»

بيروت - من موقع مدني: قررت الحكومة العسكرية اللبنانية برئاسة العماد ميشال عون أس، في خطوة مفاجئة، إغلاق المعبر الوحيد بين شطري العاصمة اللبنانية وهو معبر الخفق - البربير. ومنع العابرين من السيارات والشاة من المرور به اعتباراً من ظهر أمس وحتى إشعار آخر. وسط تحذيرات من فعاليات بيروت الغربية بظفورة عواصف هذه الخطوة.

وعلم أن هذا القرار صدر عن مجلس الوزراء العسكري المؤلف من أعضاء عسكريين في بيروت الشرقية، برئاسة عون دون أن يرفق بإيضاح للصدى المراربات والمضايقات حد لا يوصف، الزماني الذي يستمر فيه سريان هذا القرار.

وأوضح وزير الشرطة الإسرائيلية وأصبح وزير الشرطة الإسرائيلية حاييم بارليف أن «الخاطفين يودون أنهم من المطلوبين للعدالة ولم يتحركوا على ما يظهر بدوافع سياسية». وقال أن الخاطفين حملوا غيبتهم بهم مشيراً إلى أنهم سلسوا السلطات الإسرائيلية مبلغاً كبيراً من المال ومسدداً.

وكانت عملية الاختطاف قد بدأت باختطاف أربعة مسلحين لباس على مقنة ثلاثون طفلاً من طلاب المدارس.

اختطاف طائرة سوفياتية إلى إسرائيل القراصنة احتجزوا اطفالا وسرقوا مبلغا كبيرا من المال

تل أبيب، موسكو - وكالات الأنباء: انتهت عملية اختطاف طائرة نقل سوفياتية من طراز اليوشن ٢٦ من الأراضي السوفياتية بهبوط الطائرة في مطار اللد في فلسطين المحتلة في الساعة السابعة وخمسين دقيقة من مساء أمس واستسلم الخاطفين الخمسة وهم أربعة رجال وامرأة إلى سلطات إسرائيل. مصدر إسرائيل مألون أن السلطات السوفياتية طلبت رسمياً من «إسرائيل» تسليمها القراصنة.

وأوضح وزير الشرطة الإسرائيلية حاييم بارليف أن «الخاطفين يودون أنهم من المطلوبين للعدالة ولم يتحركوا على ما يظهر بدوافع سياسية». وقال أن الخاطفين حملوا غيبتهم بهم مشيراً إلى أنهم سلسوا السلطات الإسرائيلية مبلغاً كبيراً من المال ومسدداً.

وكانت عملية الاختطاف قد بدأت باختطاف أربعة مسلحين لباس على مقنة ثلاثون طفلاً من طلاب المدارس.

وكانت عملية الاختطاف قد بدأت باختطاف أربعة مسلحين لباس على مقنة ثلاثون طفلاً من طلاب المدارس.

ترهيب سوفيياتي بعقد مؤتمر حول انفغانستان

موسكو - الوكالات: أشادت وزارة الخارجية السوفياتية أمس بفكرة عقد مؤتمر دولي حول أفغانستان وجميع الاتحاد السوفياتي هذه الفكرة التي طرحها الرئيس الأفغاني نجيب الله بأنها مبادرة جديدة حول الوضع في أفغانستان.

وذكرت وكالة «تاس» السوفياتية أن بياناً لوزارة الخارجية السوفياتية قد أصدر في موسكو أمس بهذا الشأن مشيراً إلى أن الاتحاد السوفياتي سيعقد أنه من الأهمية بمكان عقد مؤتمر دولي حول أفغانستان في الوقت الراهن. وذكر البيان أن الجانب السوفياتي يعرب عن أمله في أن تتخذ الأمم المتحدة التي قدمت بالفعل إسهاماً ملموساً في تسوية المشكلة الأفغانية - خطوات نحو عقد هذا المؤتمر.

وصرحت السلطات السوفياتية (البقية ص ١٨ عمود ٢)

وذكرت وكالة «تاس» السوفياتية أن بياناً لوزارة الخارجية السوفياتية قد أصدر في موسكو أمس بهذا الشأن مشيراً إلى أن الاتحاد السوفياتي سيعقد أنه من الأهمية بمكان عقد مؤتمر دولي حول أفغانستان في الوقت الراهن. وذكر البيان أن الجانب السوفياتي يعرب عن أمله في أن تتخذ الأمم المتحدة التي قدمت بالفعل إسهاماً ملموساً في تسوية المشكلة الأفغانية - خطوات نحو عقد هذا المؤتمر.

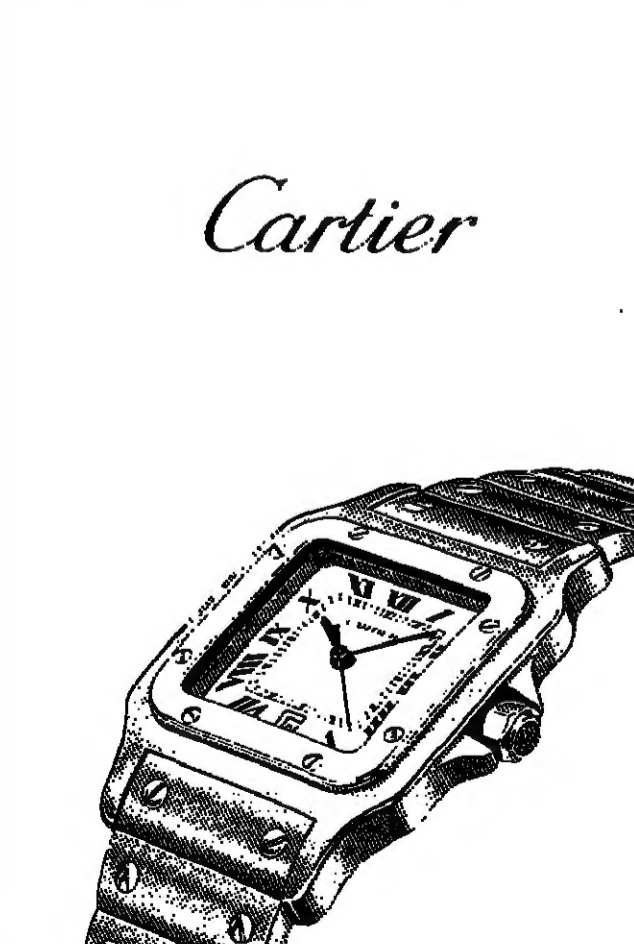
بنازير أخت اليمين الدستورية

اسلام آباد - وكالات الأنباء: أخت السيدة بنازير بوتو اليمين الدستورية رئيس الوزراء في باكستان إمام الرئيس الباكستاني بالوكالة غلام إسحق خان في مقره بإسلام آباد أمس.

وأعلنت بنازير بوتو أمس في أول خطاب لها بعد تاديته اليمين الدستورية رفع الحظر عن النقابات وتعهدهت بتحرير المعتقلين السياسيين.

وقالت في خطاب بقاء الإذاعة أنها عازمة على ممارسة «مناخة» خارجية ديمقراطية، تهدف إلى تطوير

(البقية ص ١٨ عمود ٢)



ساعات سلفتوس كاداليج
Santor de Cartier
GALBÉE

ماجستيك Majestic
القمة في الذوق والرسمية
شارع الحكيم، حي تلون، ٣٣١٥٣٥

وقد تفقد العقيد خضر سير العمل في مختلف الاقسام واطلع على الاحتياطات الامنية بالسجن وسيارات نقل الموقوفين وسلاسلهم واقسام الحراسة المختلفة مشيدا بما له من اهتمام في النظام الاداري الجيد والمتمثل في الاهتمام بالنزلاء وبرامج السجون في استغلال اوقات فراغ النزلاء، والذي قد نتاج اجابات في تقسيم الحرف المختلفة بفعل الجهود المبذولة في الرعاية التامة من قبل المسؤولين. كما اشار الى الدور الكبير والذي يقوم به الباحث الاجتماعي في تصنيف السجناء حسب جرائمهم. وتفقّد العقيد خضر عناصر النزلاء

دبي - «البيان» :
قررت إدارة الرعاية الصحية
الاولية بوزارة الصحة تنظيم دور
تدريبية لمسؤولي ومسؤولات
التمريض بالمراكز الصحية وذلك
خلال الفترة ما بين ٦ و٨ ديسمبر
الحالي في فندق هوليدي
الشارقة.

وسوف يبدأ برنامج الاحتفال بتجمع الشاركين في المسيرة الرمزية أمام جمعية الوطن التعاونية، وتضم ٧٠٠ مشارك يتقدمهم حملة الاعلام وفرقة الموسيقى العسكرية وأفراد وحدة الدفاع المدني والقوفايل والفرقة وزارة الاعلام وطلبة كلية الشريعة ومدارس الكلية العسكرية وعدد من طلاب مركز رعاية وتأهيل المعاقين بانيوطي، ويوصل المسيرة إلى كورنيش ابيوطي. سيتم تقسيم الشاركين إلى ثلاثة مجموعات الاولى تقوم بتفصيل منطقة الكورنيش الواقعة ما بين هيلتون ابيوطي ومحطة ارسال (إف. أم) والثانية تقوم بزراعة النخلة الواقعة أمام مبنى بلدية ابيوطي، أما المجموعات الثالثة فتستجيب لزيارة الاعداد المرضي والسمنين والعجزة الذين شاركوا حضرة النعمة.

أبو ظبي - ١٠ أ. م :
 بعث تيمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء
 بقرقيات تسنوه الى اصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات
 بمناسبة الذكرى السابعة عشرة للعيد الوطني للدولة أعرب فيها عن
 خالص تهانيه بهذه الذكرى المباركة.

كلما احتجت إقراراً رسمياً أو طرود مستعجلة...
سواء كانت لأعمالك المحلية... الخارجية... أو الدولية...
يمكنك الاعتماد على أرامكس... والتسليم في وقت مبكر...
... أن أرامكس هي الأفضل...
... أن أرامكس هي الأكثر اعتماداً...
... أن أرامكس هي الأكثر فعالية...
الكفاءة... السرعة... الموثوقية...
ARAMEX IT
ARAMEX
للنقل الدولي السريع

**تتظيم دورة لعرقاء
اوائل الفرق الكشفية**
الطوبى - البيان :-
تقيم ادارة التربية الرياضية
والكشفية والفنية دورة لعرقاء
اوائل الفرق الكشفية بمدارس
الدولة للمرحلتين الاساسية
والاعدادية

10th

Dubai Annual
MOTOR SHOW

معرض دبي السنوي للسيارات

٢٩ نوفمبر - ٥ ديسمبر ١٩٨٨

شاهدوا أفضل وأحدث مكرات
مصناعات السيارات لعام ١٩٨٨
مصابون ريفك آيس ، دوتو بالمجنت
الزئبق ، مركات تجارتيه ، اوراجات
تاريخية ومجموعه كبيره من انواع
السيارات ، بالإضافة إلى السيارات
الرياضية والميائزات الأخرى

الطريقه من دوعها
تدخل من المعرض أيضا مساحه
تحتضن التاشاة التي تحوي قوالب
ثا دي والقائمة فيها مثل مايم فله
الساكن عن اصول القضاة الصغيره
للميائزات على الطوائف العاصه

مفتوح

دبي ستروبوليتان

من ١٩٨٨ حتى الان الطائفة المشقه
تحتضن ١٥٠٠٠٠ عائله سنويا
ولدينا الخبرة للمستقبل مع استقبال الملوك

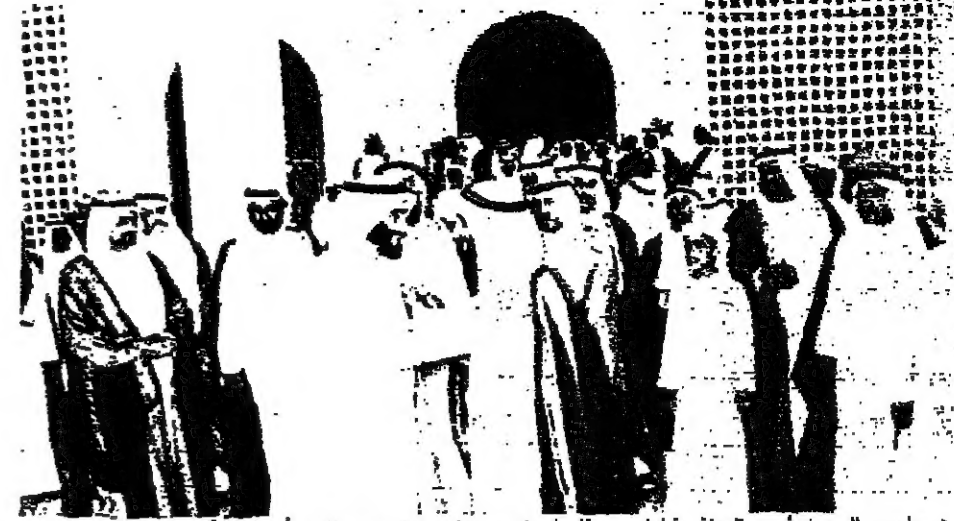
رئيس الدولة يستقبل اخوانه اعضاء المجلس الاعلى ويتبادل معهم التهاني أولياء العهود ونواب الحكام والشيخوخ وكبار المسؤولين يهنئون بالعيد الوطني



• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي وصاحب السمو الشيخ مقر القاسمي في حديث متبادل.



• ويتلقى اللجنة من صاحب السمو الشيخ خليفة.



• صاحب السمو رئيس الدولة يتبادل حديثاً بلداً مع صاحب السمو حاكم رأس الخيمة.



• صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد وبجانبهما الشيخ نهيان بن مبارك.

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة اخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وتبادل معهم التهاني بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لقيام دولة الامارات العربية المتحدة فقد استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة وصاحب السمو الشيخ محمد بن راشد الكتوم وزير الدفاع.

كما استقبل صاحب السمو رئيس الدولة اصحاب السمو الشيخوخ والوزراء وكبار ضباط القوات المسلحة والشرطة وسفراء الدول العربية والاجنبية وكبار المسؤولين في الدوائر والمؤسسات والشركات وعددا كبيرا من المواطنين الذين توافدوا منذ صباح أمس على قصر الضيافة ليرفعوا التهاني الى قائد مسيرة الخير التي اعطت الكثير وما زالت تعطي.



• وحديث آخر بين صاحب السمو حاكمي أم القيوين وعجمان.



• فرقة الشعب متمثلة في مشاركة الجميع لاحتفالات الفنون الشعبية.



• ويتلقى التهاني من الشيخ محمد بن زايد وضباط القوات المسلحة.



• ومن السفراء الاجانب ومدراء المؤسسات والشركات.



• صاحب السمو رئيس الدولة يتلقى التهاني من السفراء العرب.

قائد عام شرطة دبي الاتحاد أحد الانجازات المهمة في تاريخ العرب المعاصر شرطة دبي إحدى الركائز الهامة في أمن الدولة

كتب - سامح غزال

قال العميد ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي ان قيام الاتحاد يعتبر أحد الانجازات المهمة في تاريخ العرب المعاصر مشيراً الى انه سجل صفحة ناصعة في صفحات التاريخ العربي.

واضاف قائد عام شرطة دبي قائلاً: ان الاتحاد الوحداني الأهم لأن تجارب الاتحادات في وطننا العربي لم تحقق نجاحاً حتى الآن الا على ارض هذا الوطن.

ورفع العميد ضاحي خلفان باسم أسرة شرطة دبي من الضباط وضباط الصف والأفراد التهاني الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد الكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء والى لخوانتهما اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بهذه المناسبة العظيمة على تقليب الجميع.

وقال ان هذه المناسبة العظيمة تؤكد اننا اليوم باتحادنا، أصبح لنا مكانة على الساحة الخليجية والعربية والدولية وهذا يوم يتأتى لنا الا بالاتحاد وسنحافظ عليه بمزيد من التآزر والتكاتف.

وقد العميد ضاحي خلفان التهنئة الى كل المواطنين والمقيمين على ارض الدولة.

وقال قائد عام شرطة دبي ان شرطة دبي تعتبر إحدى الركائز الهامة في أمن الدولة وأمن المنطقة، وان العلاقة بين شرطة دبي ووزارة الداخلية تقوم على أسس من التعاون الخدمي والوطنية وهو واجب تفرضه المسؤولية الوطنية قبل كل شيء، مشيراً الى ان معالي وزير الداخلية والوكيل المساعد وزير المالية قد أبدوا أكثر من مرة إعجابهم وتقديرهم الكاملاً لما تتميز به شرطة دبي في تعاملها الدقيق والفرحي المبتدئ مع وزارة الداخلية مؤكداً ان شرطة دبي تعتبر لبنة قوية في البنية الاتحادية.

واضاف قائلاً ان شرطة دبي شهدت تطورات عديدة خلال الاتحاد مشيراً الى انه تم في عام ١٩٨٧ إنشاء مركز للدراسات سيكون مختصاً ببحث المسائل الاجتماعية والاقتصادية والتي لها ارتباط بالنواحي الأمنية، بهدف دراسة الأوضاع المحيطة بالشرطة كالأوضاع والمشاكل المتعلقة بالمجتمع ومدى ارتباطها وتأثيرها على الأمن والتصرف على الكثير من المشكلات واتخاذ الاستعدادات لمواجهة.

وأكد ان مركز البحوث والدراسات سيكون بمنزلة العين الرائدة لكل ما من شأنه التأثير على جميع النواحي



• ضاحي خلفان تميم.

يوجه قائد عام شرطة دبي الدعوة الى المتقنين للانخراط بالشرطة وطالبهم بعدم التأخير في تقديم الطلبات قائلاً اننا نبحث عن المتقنين والذكاء لأن تركيزنا سيكون في الخمس سنوات المقبلة على هذه النوعية.

واضاف قائلاً ان البنية الأساسية في شرطة دبي تبقى في المقام الأول والتي

مناطة بجهاز الأمن في المستقبل.

مسؤول فرنسي:

علاقانا الجيدة بالإمارات سبقت الاستقلال

باريس - «البيان»
أشار ايف جينسا، الوزير الفرنسي السابق ورئيس الحفلة البرلمانية فرنسا - الدول العربية، الى علاقات الصداقة التي تربط هذه الامارات، وقال في تصريح لـ «البيان» بمناسبة العيد الوطني، ان انتهاء القرنين هذين في المنطقة من العالم هو هذه المعجزة التي جمعت بين رجال البحر ورجال الصحراء.

يقول الوزير: منذ ان حصلت الإمارات العربية المتحدة على استقلالها، بل حتى خلال الفترة التي سبقت ذلك، عقدت فرنسا علاقات ثمة ما لبثت ان تحولت بصورة تلقائية الى علاقات صداقة تعدت دواعي المصالح المتبادلة التي قد تستثيرها ثروة الإمارات الناتجة عن موزونها النفطية، او دورها التجاري الدولي الذي يعود الى أكثر من ألف سنة.

الذي جمع بين رجال البحر ورجال الرمل، أولئك الذين يستقلون خيلاً عملاقة، والذين يركبون البحر، إضافة الى رجال المدن والمرافئ.

لهذه الأسباب، يشكل العيد الوطني للإمارات العربية المتحدة، بالنسبة للفرنسيين في أوروبا البعيدة جداً عن دول الخليج، مناسبة يشعرون فيها، انهم قريبون منهم أكثر.

الطيران يعني المتاعب.

كان هذا هو الانطباع

التائدمن الطيران قبل عام ١٩٨٥.

«الإمارات» اهتمت للعالم من

الأجواء فابتكمت لها العالم لأنها

غيرت مفهوم السفر.

كل شيء لدى الإمارات يعني القفز

الوقت لم يَحُدْ مصدر قلق.

معظم رحلاتنا ثلاثم برامجكم

النهائية.

صافنا المنتقى بدقة من ٢٢ اجنية

يعني الراحة للجميع.

الراحة لدينا تتعدى رفاهية

المتعد.

وجباتنا الشهية ه أصناف لكل

الذرجات وتشكيلة خيالية من

المشروبات.

المعلومات عن محطتك القادمة

تتابعها على شاشاتنا دقيقة

بدقيقة.

برامج ترفيهية ترافتك في

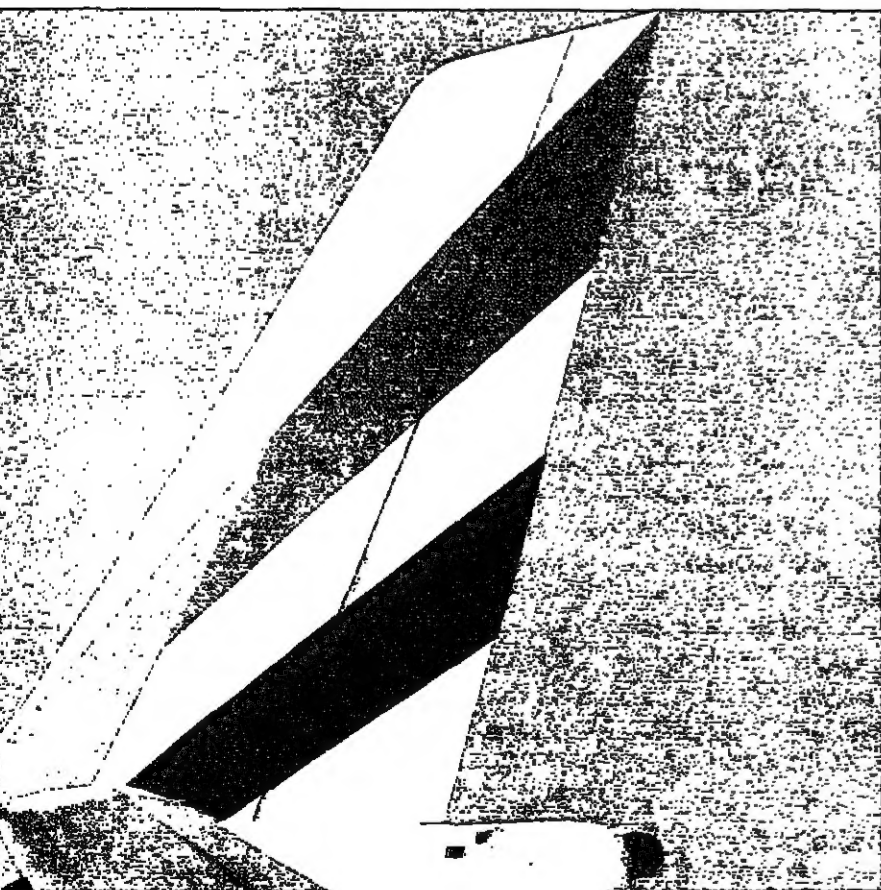
رحلاتنا عبر القارات.

استمتع بكل هذا وسابق

الزمن مع الإمارات.

سابق الزمن

مع الإمارات.



حنان الخليل في عيد البحرين

عبدالله بلخير يشارك بأداء مجموعة من أغانيه في احتفالات العيد الوطني لدولة البحرين الذي يوافق الخامس والعشرين من ديسمبر الجاري.

وسمى ضمن مجموعة من نجوم الغناء الخليجيين منهم نبيل شميل من الكويت، عبدالحاميد عبدالله من السعودية، علي عبدالستار من قطر وسالم بن علي من سلطنة عمان.



عبدالله بلخير

نبيل شميل

أوبرا تركيا

تحتزم فرقة أوبرا ويانيه تركيا زيادة عدد الاعمال الاوبرالية التي تقدمها خلال موسمها الجديد سنة ١٩٨٨ والذي بدأ في شهر أكتوبر الماضي إلى حوالي ١٩ عملاً.

من بين العروض الاوبرالية التي تقدمها أوبرا توسكا بلفيتا الاصلية الايطالية والتي فيها الموسيقار الايطالي «رونشيني» بالإضافة إلى السيمفونية التاسعة لبيتهوفن إلى جانب أوبرا «كارمن».

ويضم الموسم الجديد في برنامجه أيضاً باليه «روميرو وجوليت» وباليه «ملحة» لفينس «سانتين».

بعد اكتمال كافة الاستعدادات

لحدي، البروفات في مدرسة أم المؤمنين.

المرشدات يغنين لعيد الامارات

كتبت - شهيرة أحمد:

تحتفل الدولة بلجهزتها المختلفة بالعيد الوطني. باتحاد اللغة والفنار. ويتزامن هذا الاحتفال الذي يمر النشيد بالفرح مع انعقاد مؤتمرات تحت رعاية صاحب السمو رئيس الدولة، أولها المؤتمر الثقافي الثامن عشر الذي تنتهي فعالياته اليوم. وانهما المؤتمر العربي الحادي عشر للمرشدات التي تبدأ فعالياته بعد غد الإثنين وتستمر حتى الثامن من الشهر الحالي.



تصوير محمد حكيم

عريف الشيخ

النشيد صورة الامارات أمام وفود العرب

يوسف الشريف

شعرت بالكلمات قبل أن أصنع الألحان

السائي قام الشاعر عارف الشيخ مدير إدارة الامتحانات بوزارة التربية والتعليم بوضع كلمات النشيد الذي حمل على أعقاب الجميع وقال عنه مؤلفه «أعدهت الدعوة الكريمة التي وجهتها حرم صاحب السمو رئيس الدولة حيث كلفت بكتابة النشيد، نظراً لما فيها من تقدير لدور الكلمة في صياغة الشاعر والمغاني الوطنية، والتعبير عن ثقافة وحضارة الأمة، ولا تحصى من إيمان عميق بضرورة المشاركة في الأعمال الوطنية لاسيما وأنه يقدم أمام جمهور غير من داخل الامارات وخارجها.

وأضاف عارف قائلا «ليست هذه المرة الأولى التي اكتب فيها في هذا المجال، فقبل ذلك كتبت كلمات النشيد الوطني، ونشيد المؤتمر

يوسف الشريف

الامكانيات، حيث استمر التدريب شهراً كاملاً شاركت فيه مائة مرشدة وأربعون عازفاً من الثقافة العسكرية ووزارة الاعلام والتربية التي ساهمت في مختلف المراحل، فقامت بتدريب مجموعة من مدرسات التربية الموسيقية والرياضية، والتدريب يوسف الشريف موجه الموسيقى الأول في المنطقة لتلحين النشيد.

وتوجهت من حرم صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد

وسمى اكتمال الاستعدادات للمؤتمر. ومع اختتام الاجتماعات التحضيرية المهمة له... والانتهاج من تدريب المرشدات على حفل الافتتاح وفعالياته المختلفة التي شهدتها مدرسة عائشة أم المؤمنين للبنات تجولت «البان» لتزود حجم الاستعدادات وتسهيل للجنود للجهول الذين تعبوا لشهور طويلة وتحملوا مشاق السفر والتحمل والاعداد والتدريب والتدريب هذا

في طرفة عينا كانت اللحظة الأولى حيث الساتر الانعام عذبة جميلة في ألباء المرشدات، تجلو حينا لتصف الفخار والوحدة، وتختف حينا حتى تتحول إلى فمس يفر القلوب بدفء الفرح المتدفق من مائة مرشدة اجتمعت في المدرسة لتتدرب على البروفات النهائية لحفل الافتتاح.

وبدا الفناء... أباد تلوح وأصوات ترتفع متسقة مع استخدام كافة الآلات الموسيقية، متناغمة مع جمال النشيد... فكان الغناء الأول للاتحاد والوحدة.

بإياد العرب عتيق واسلمى نعماً مدياً على كل لم وحدة كبرى أقامها هذا وحدة تدي بروح ودم باخيل العرب هذا اليوم عيد

أشرفت شمس اتحاد من جديد في الامارات على الكمال سعيد وتواتر الانعام العذبة لتعلن انشاء المرشدات للوطن وقائدته وراعي سيرته.

قائد برعى احتفال المرشدات زاية الخيرين سلطان الأبي والديفمرتيا بالكرسات كسمسى في لم شمل العرب مرشدات نحن أقسمنا بان نقفي الدومان لنفدي الوطن صاقدات مخلصات أبدا

بناسمات لانيال بالبحسن ولكي يستحق النشيد أن يمثل صورة الامارات أمام وفود ١٧ دولة عربية ستاتي إلى ابوظبي للمشاركة في المؤتمر وسيت له كافة

نادي الاطفال

قراءات لك

الخياط الصغير، والعملاقة...! (الحلقة الرابعة)



استدعى الملك - كما رأينا - الخياط الصغير، ووعد ان يزوجه ابنته ويهبه نصف مملكته اذا هو خلع من الصلادين الجبارين الشريرين، وارسل الملك مع الخياط مئة من أشجع جنوده، وتوجه الخياط والجنود الى الغابة، وطلب الخياط من الجنود ان يتركوه وحده يتعامل مع الصلادين!!

عجب الجنود من شجاعته رغم صغره وقصر قامته، ولكن عجبهم ودهشهم تضاعفت حين تذكروا انه قتل سبعة بشرية واحدة!!

زحف الخياط بيدوه وحذر بحثا عن الصلادين، فوجدهما اخيرا نائمين عند جذع شجرة كبيرة هائلة، اسرع يلاً جيبه يقطع من الحجارة الصغيرة المدببة المسننة، وتسلق فوق الشجرة واختبأ بين أفرعها الكثيفة حتى ان احدا لا يمكن ان يراه في مخبئه او يكتشف وجوده.

اسقط بقوة عدداً من الحجارة المدببة المسننة فوق رأس الصلادين فاستيقظ الصلادين متواجين غاضبين فقد ألقيما الحجارة المدببة كأنها خناجر مسنونة، وظن كل عملاق ان الآخر هو الذي ضرب به بالحجارة وتمايحاً وتخاصماً... وسرعان ما اشتبك في عراك عنيف، واستمر في عراكهما الذي سمع صوته الاهالي

السكان من على بعد، فقد كانا يزاران كالأسود البانجة، راحا يقتلعا الاشجار والصخور ويضريان بعضهما بعضا وهما يتمايحان صيحات من شدة الألم.

ترددت اصداؤها في الغابة، وتزايدت حدة الصراخ واتسم بالشراسة وسالت دماء كل منهما فزاد هياجها، واخيرا تماسكا بقوة واخذا يتدحرجان في الغابة محطمين اشجارها... ثم انحدرتا من فوق تلة عالية، فحطما حظائر الحيوانات واسجة الحقول، وكل ما اعترض طريقهما، وفجأة وقعا معا في حافة جرف عال سحيق وسقطا في البحر سقطا مدوية شامداها وسمعا كل السكان، وطلخوا وهتفوا فرحين بالخلاص من الصلادين الشريرين.

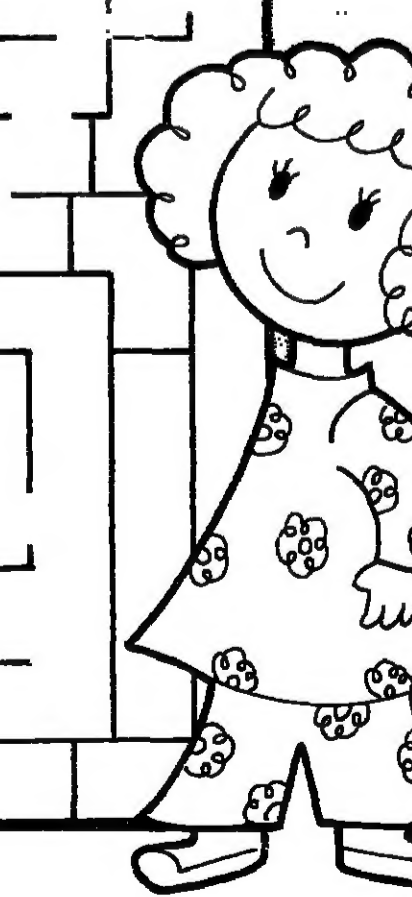
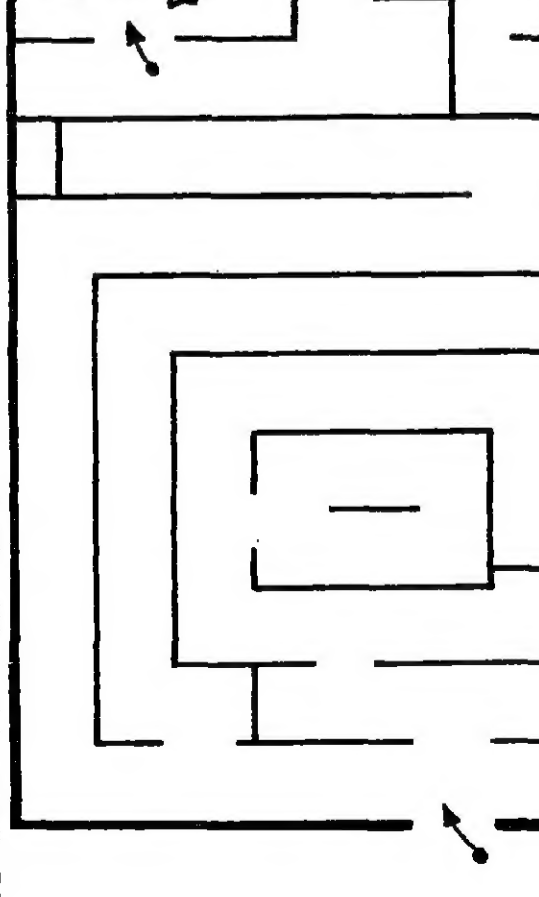
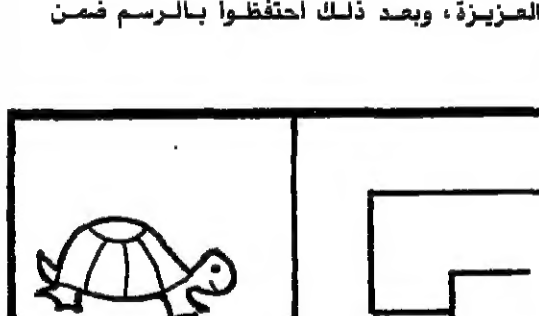
وقدا باذن الله يا اصدقاء نتابع حكايتنا قالي اللقاء.



الفتاة الصغيرة تريد الوصول الى سلفاتها العزيرة، لكن الطرق أمامها متشعبة ومتداخلة... من منكم تستطيع توصيلها عبر هذه المتاهة...؟ حاولوا يا اصدقائي، وبعد ذلك اختاروا الألوان المناسبة، وراعوا الدقة أثناء تلوين الفتاة الصغيرة وسلفاتها العزيرة، وبعد ذلك احتفظوا بالرسم ضمن مجموعتكم.

لهواة التلوين والتسالي

الفتاة الصغيرة تريد الوصول الى سلفاتها العزيرة، لكن الطرق أمامها متشعبة ومتداخلة... من منكم تستطيع توصيلها عبر هذه المتاهة...؟ حاولوا يا اصدقائي، وبعد ذلك اختاروا الألوان المناسبة، وراعوا الدقة أثناء تلوين الفتاة الصغيرة وسلفاتها العزيرة، وبعد ذلك احتفظوا بالرسم ضمن مجموعتكم.



اصداقنا السادي



نجلاء فوزي موسى هويتها الرسم والتلوين

حبة الحجازي تهوى الاتعاب

الشقيقان العزيزان محمد سليم، وشرق العايدى... صديقان جديدين في نادي أطفال «البيان».

من مجالس القدامى

عق العاكس شغفت الرعية

بعد النصر الذي حققه المسلمون في معركة القادسية الفاصلة بقيادة سعد بن أبي وقاص... أرسل سعد كل ما غنمه من كنوز كسرى وكل ما كان بخزانته من نفائس وذخائر إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب بالمدينة حتى يشاهدها المسلمون.

فلما رأى عمر ما وصل إلى المسلمين من قاذئه قال: إن قوما أدوا هذا لأبناء... وهنا قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: عفت يا أمير المؤمنين فعت الرعية.

للكاهن الصغير

قيل: جاء رجل من بخلاء بني عباد صريفاً ليقترض منه مائتي درهم... فقال الصريفي: وما تصنع بها...؟ قال: اشتري حماراً، فلعلي أبيعهُ وأرجح فيه عشرين درهماً! فقال الصريفي: وإذا أنا وبنك العشرين درهماً فما حاجتك للمئتين؟ قال الرجل: قال الصريفي: كلا... لا أريد إلا المائتين! فقال الصريفي: أنت إذن اما كاذب واما لنيم ولا تريد ان تردّها... فأذهب لحال سيبيك...!

الاصنام

الصل يصلي!

سرق رجل صرة بها درهم، ثم دخل المسجد يصلي وكان اسمه (موسى)، فقرأ الإمام وهو يصلي: «وما تلك بيمينك يا موسى؟» فقال الاعرابي: والله انك ساحر! ثم رمى الدرهم وحرب من المسجد.

مبالغة..!

الطفل: ماما.. ماما.. انا رأيت في الشارع حصاناً كبيراً في حجم الفيل ابو زلومة! الام: ألم اقل لك مليون مرة لا تتبال...!

الحصان

ذهب سزارع الى الطبيب البيطري ليخالج له حصانه الذي لا يجري ولا يركض فاعطاه الطبيب حبوباً وقال له: اعط له واحدة منها اذا رفض المشي وبعد يومين قابل الطبيب المزراع وسأله عن الحصان فقال: لقد تحسنت حالته اسس حبتين فجرى مسرعاً كالسهم.

وماذا فعلت؟ - اخذت باقي الحبوب حتى الحق به.



نجلاء فوزي موسى هويتها الرسم والتلوين

حبة الحجازي تهوى الاتعاب

الشقيقان العزيزان محمد سليم، وشرق العايدى... صديقان جديدين في نادي أطفال «البيان».

لاومرة التنزيلات الكبرى لدى

ايكتا للملبوسات EKA GARMENTS



شهرتنا تابعة من النوعية الجيدة والتنزيلات المتنوعة سيدتي... لدى ايكتا كل ما تحتاجينه لك ولطفلك من ملابس ولاديتك ونسائيتك من أجود الملابس المستوردة من اسبانيا.

سول مودة - جانب فندق النخيل - هاتف ٢٨١٧٥٨

حدث اضطراب كبير في رواية الخمسينيات، والبعض يقول ان الرواية الجديدة انتهت الآن. أنا أقول العكس. أقول إن هذه الرواية فرضت نفسها الآن... الآن روبر غرييه

.. إنهم الروائيون الشباب الذين تغيروا في الغرب وفي الشرق. ثمة ظواهر تنفجر مثل الموضة ثم تختفي. فإذا كانت الموضة ضدنا في السابق، فقد تغيرت الآن. لقد

ناقوس

مكتبتها اليوم: محمد سيف الدين

أزمتنا بين التعريب والتعريب!

غربية في أحوال استعارة. فقد اجتمع لها من الإمكانات والمزايا ما لم يجتمع لأمه أخرى في التاريخ قط. فمن وحدة في الهدف، ونقاء في الأصل، ورفعة في الرسالة، وسعة في الروايات مما يسهل لها تلبية ما يرمي تصبو إليه، غير أنها في ذات الوقت أصبحت كالتلغراف التي لا يدرك للشعور طعما إلا إذا وقف بأبواب الغير مما يد الاستجداء والسؤال. وقد بييت على الطوبى بينما تشككي بشوك الأرض من تعاملهم ذروته وقله منصرفاته. نعم، فنحن لم نعد عربا بل ما تحمله الكلمة من معان وصفات وملامح. لقد تجمعت المعاني وثقافت الشروح. واتسع الخرق على الراقع. فهل حقيقة نحن الأمة المكتلة على وسائل العجز والبسطة الوهن؟ لقد أغلقت في كياننا محركات القدرة الخلاقية والعجز. اصبحنا عائلة على الغير بين ظهرينا لغتها، وكيف لنا أن نكون كذلك؟ الغريبة تكمن في أن اللغة العربية وأهلها هم الأصل في شأنا العلوم والمعارف وبينهم لهم عصر النهضة الأوروبية بالافتتاح على العلوم الحديثة. ويتفوق الأوروبيون بما حصلوه من معارف الغرب التي ترجموها وبرسوها ثم طوروها. ويتحرقون القدر، وتندو عقارب الزمن. وتضيئ السنين لتقبلها الحال. وتصبح جميع العلوم باللغة الأوروبية ويضطر العرب إلى تعلمها إذا ما أرادوا دراسة العلوم وممارستها!

وغير بعيد عن انظارنا تقع إسرائيل صغيرة بجمعها. كبيرة بأخطارها المستحيلة على مستقبل عربنا المخشوم. ولعلنا نلحظ اللام. وكشف الخبوء، وترفع السائر عن حقيقة رهيبة اجترها إسرائيل بعدد أربعة ملايين في حين عجزت عن تحقيقها دول الأمم مليون من العرب بأصالتها التاريخية. وعمقها الاستراتيجي. وأكثابها الضخمة. فقد نجحت إسرائيل في ترجمة جميع مآهجها إلى العبرية في جميع المستويات معتمدة بذلك على نفسها في الوقت الذي تعيش فيه الدول العربية تحتل العلم بأبنائها من الغير. نوس ان تكون قادرة في مجموع دولها على الاتفاق فيما يحقق لها نفس الهدف.

والتعريب بعد ذاته ليس هفوا عشوائيا. فهو شأن في تلك شأن نقل التكنولوجيا بالشكل الذي يجري اليوم من الشمال إلى الجنوب. وليس كما يعتقد الكثيرون - أناة سحرية الخروج من الخلف والحق بركب مصر بل هو على العكس تماما أداة لترسيخ وتعميق علاقات التنمية الدولية عندما لا نبتن بالضبط أين نحن ذاهبون. وبمعيار آخرى. إذا انحصر معنا في دراسة فئة جزئية لنعقد نقل التكنولوجيا حسب المفاهيم التقليدية التي تمس العقد وترتبط بصرات عاقلية نون الدراسة المتعمقة لأنشطة التكنولوجيا ووسائل تداولها دوليا فإن هذه الدراسات تسقط عاجزة تماما عن الإلمام بمفاهيم التنمية للتكنولوجيا وما تنطوي عليه من نتائج مدمرة على اقتصاد ومجتمعات دول عالم الثالث وأهمية التعريب تكمن في أن اللغة العربية كما قال أحد الكتاب

لم يرتج عليها وهي تلف في مواجهة الغزو الاستعماري في القرن التاسع عشر. فقد رأت تقدم الغرب وتقلت أنهارها به. وبعثت إلى خلة تقيده من ولم تحمل العربية على العجز إلا حين توطد الاستعمار. وعمل بشكل منظم لاحتلال لغة مكانها. والأمم الواضحة الآن أن الحل يبدأ بطرح أساسي، لصيق بالعلم والم. باسترداد لساننا أولا.

والآن لنستمع إلى صيف مائة حدث اليوم الكاتب أنور الجندي حول كسر شوكة التعريب. (إذا سألنا لماذا يهاجم الغزو الثقافي تراننا ونعمر منه ويحاول أن يصوره بصور القديس والبابي والمتأخر. لابد وأن نجد وراء ذلك هفوا خفيا. ذلك أن هذا التراث من شأنه أن يبعث في نفوسنا شيئا من الجساسة بأمهم ويعطيهم التي هزت العالم. وعلقت البشرية الحضارة. وأقامت مفاهيم تحرير الإنسان من الظلم وتحرير عقله من الخرافة. لذا يعملون على توطيده في نظر أهله حتى لا يتسككوا به وفي نقل المتعلمين إليه حتى لا يجنوا هناك أملا بلغة الإنسانية مما هم فيه من ظلمات. ولذا ليست مهمة واحدة. ولكنها مهمة مزدوجة فإن كان أصحابه الآن يعيدون إلى مناهجهم بعد أن فقيروا اللغة في هذه الأيديولوجيات التي قدمت إليهم والتي خدموا بها أجيالا طويلة بمفظة أنها سخرتهم من الخلف إلى التقدم فإنها بها تنتكس من تنكس خطيرة حتى أنهم كانوا يعقدون ذاتهم ويخسرون شخصيتهم. ويصبحون صورة وهمية لا وجود حقيقيا لها في عالم الواقع

إن تراثنا اليوم محبوس في دوائر الغرب ومكتباته وجامعاته ونحن لا نستطيع الاقتراب منه إلا بخدر شديد. فهناك أكثر من ثلاثة ملايين مكتوبة محجوبة عنا. بعد كل هذا الذي أجداه الباحثون من التراث خلال العقود الأخيرة منذ بدأت صيحة إحياء التراث التي قامها أحمد زكي باشا وأحمد تيمور وغيرهم. وبالإضافة إلى كل ما يوجد في الخزائن المغلقة في القرب والخزائن المفتوحة في المدينة المنورة واستانبول. هذه الملايين الثلاثة مثل ما يأتي

١ - تمثل جزءا هاما وخطيرا من تاريخ فكرنا ما يزال ناقصا ومبتورا وما وجد منه الآن لا يمثل الحقيقة كاملة. ٢ - أن هذا الجانب الخفي قد انتفع به الغرب في نظرياته القانونية والعلمية وأبحاثه الاجتماعية والاقتصادية فهو لا يريد أن يتكشف أمامنا ما حصل عليه مع الأسف يمكن القول أن هذا التراث قد سرق قسرا ونهب. فب حين خدموا كخادم المأساة من اشتراكية القاصيل بنمن بنمن وأرسلوه إلى بلادهم فحرموا منه أهله. ونهب حين أخذت نظرياته وأفكاره فأنشلت في الفكر الغربي كأنها من عمل أصحابه

فانظروا بديكارت عن المنهج وعن الشك قبل البغين لم تكن إلا عبارة الإمام الغزالي نقلها بديكارت من كتاب الإمام. المنفذ من الضلال. الترجمة الفرنسية وبني عليها. وعندما اكتشف الأمر حجب كتاب المنفذ من الضلال التي جاءت فيه إشارة بديكارت ورغ من المكتبة حتى لا يراه بعد ذلك أحد

والعزاء في كل ما خسرناه عز امتنا على الاستعانة عن كل ما ففقدناه عندما نعي أن دعاوى الإغناء إنما هي شخشة تعرفها من آخرم. لا تنصع إلا لضغينة وخداعا. وعندما نشمر عن ساعد الجد ونلهم ميخيلنا بعزيمة الأجداد رائية نحو الأفق الرقيب. وعمل قدر أهل العزم تأتي العزائم

ولعلم أنك فوق السحاب وخلف الشفق! عشت لظرا لك أرنو ساهرا. أيها القادم من خلف الغيوم! لقد انكثرت ظلالنا واعتكث نيراننا وجمعت عبرتنا وانحسرت أمالنا في أنس مراك. فإل لغاء أيها الأفق المضي من غير وداع!

اقرأ غدا:

• تعذيب أصول النقد العربي د عبد الكريم الأشتر
• أساس الأساس عبد القادر عثاني

ماذا يعني عقد عالمي للثقافة؟!

العالم محتاج بأكمله إلى التنمية الثقافية



محمد عبد الملك

الحديث عنها تشكو من مشاكل ثقافية واقتصادية وتنموية واجتماعية تقليدية متوارثة لا أول لها ولا آخر... والجمعيات العربية غارقة حتى أذنيها لا بحل هذه المشاكل بل بمواجهة المشاكل السياسية والاجتماعية التقليدية الموروثة وهناك سبب آخر بالغ الأهمية يسجل مشروع اليونسكو بتك... ومن ثم قد يصدا مع الوقت... أو قد تتحرك بعض عجلاته الصغيرة... أو ترف له عين.

... وقد تشارك الدول العربية في لجنة دولية، أو عمل مشترك أو مؤتمرات... لكن أن تفقد المجتمعات العربية هذا العقد وتحقق أهدافه، التسوية الثقافية خلال عشر سنوات... هذا - حسب المؤشرات - المتفائلة غير ممكن... لقد سبق للكثير من المؤسسات الثقافية العربية، والأفراد المثقفين العرب، والدعوة لتحقيق بعض الأهداف الشائبة للعقد... ولكن لم تكن هناك استجابة إيجابية حيث يظل حديث المثقفين والمؤسسات الثقافية هو حديث عابر، وأمانيات دائمة... ولا تتحرك الجهات والمؤسسات ذات الوزن الثقافي والتي في موقع القرار لاتخاذ خطوات تنفيذ مشاريع التنمية الثقافية، إلا في حدود ضيقة.

ومن هذه الظروف الموضوعية العامة التي تحاصر الثقافة العربية فإن التنمية العربية في حد ذاتها ستتضرر كما ستتضرر الثقافة العربية، وبالتالي تتضرر التنمية الاقتصادية العربية. ويأتي اقتراح ودعوة اليونسكو للمعمل الثقافي كمؤشر جاذب مقترحات ودعوات المثقفين العرب والمؤسسات الثقافية القديمة المجددة للإهتمام بالتنمية الثقافية من زواياها المختلفة. وفي كل الأحوال بشكل تجاوب المؤسسات الثقافية الخاصة والعامه مع العقد إنجازا صغيرا لهدف كبير، ومحفة انتقال لرحلة كبيرة هي رحلة الثقافة من أجل التقدم.

والاستفادة منها. وأوضح «اليونسكو» أن على كل دولة أن تتخذ الخطوات الضرورية والتي تراها مناسبة للتنمية الثقافية في مجتمعيها... وقد يكون هناك مشروع وطني للثقافة سابق للعقد يمتشى على أهداف العقد، وبالتالي فإن إدماج المشاريع الثقافية الخاصة، مع مشاريع العقد هو أمر وارد وعلى. وتوضح أهداف العقد الشاملة صعوبة حصر تنفيذ الأهداف العامة من خلال برنامج واحد محدود لجميع الدول الأعضاء... وتتضمن أهداف العقد في: مراعاة البعد الثقافي للتنمية، وتأكيد الذاتيات الثقافية، وزيادة المشاركة في الحياة الثقافية، والنبوؤ بالتعاون الثقافي الدولي. وكما نلاحظ فإن هذه الأهداف مجزأة لها وجود ما في كل مجتمع، لكن أهمية كل هدف تختلف من مجتمع إلى آخر... فقد تحتاج بعض المجتمعات إلى التركيز على الذاتية الثقافية والمحافظة عليها مثل الدول النامية، فيما تتمتع الدول الصناعية بذاتية ثقافية حيوية، وكذلك ليس من شأن المنظمات الدولية كاليونسكو التدخل في رسم السياسات الثقافية الوطنية. وقد اقترحت اليونسكو تشكيل لجان ثقافية محلية تشر على وضع برامج ثقافية للعقد في جميع المناطق، وتتابع خطوات التنفيذ.

وفي الدول النامية يجب التركيز على القضايا والمشاكل الثقافية الملحة مثل محو الأمية، ونشر العلوم والمعارف الحديثة في المناطق الريفية، وفي مجال الإنتاج الصناعي والتقني، ونشر الوعي بين رجال الصناعة والعمال والمزارعين وتوضيح أهمية الوعي الثقافي والتقني والمضي في إنجاز العمل بدقة أكبر، وتحقيق الأهداف الاجتماعية الكبيرة. ولا تستطيع مؤسسة رسمية أو غير رسمية واحدة إنجاز أهداف العقد الشاملة المتنوعة التي تشمل إحياء التراث الوطني والمحافظة عليه، وإدخال التكنولوجيا المتقدمة في الفنون، واكتشاف المواهب ورعايتها أو تنشيط الفصاليات الثقافية المختلفة، في المناطق المختلفة... لا تستطيع مؤسسة واحدة أن تقوم بهذه المهمة وإنما هي مهمة تتطلب تعاوننا جميعا من المؤسسات الخاصة والعامه، ومن روابط الأدباء والكتاب، والموسيقين، والفنانين التشكيليين، والتربويين، والمؤسسات الصناعية والتجارية (الدعم المادي للبرامج). وهكذا نرى أن منظمة اليونسكو قد وضعت فترة زمنية طويلة لإنجاز الخطة بسبب هذا

والاستفادة منها. وأوضح «اليونسكو» أن على كل دولة أن تتخذ الخطوات الضرورية والتي تراها مناسبة للتنمية الثقافية في مجتمعيها... وقد يكون هناك مشروع وطني للثقافة سابق للعقد يمتشى على أهداف العقد، وبالتالي فإن إدماج المشاريع الثقافية الخاصة، مع مشاريع العقد هو أمر وارد وعلى. وتوضح أهداف العقد الشاملة صعوبة حصر تنفيذ الأهداف العامة من خلال برنامج واحد محدود لجميع الدول الأعضاء... وتتضمن أهداف العقد في: مراعاة البعد الثقافي للتنمية، وتأكيد الذاتيات الثقافية، وزيادة المشاركة في الحياة الثقافية، والنبوؤ بالتعاون الثقافي الدولي. وكما نلاحظ فإن هذه الأهداف مجزأة لها وجود ما في كل مجتمع، لكن أهمية كل هدف تختلف من مجتمع إلى آخر... فقد تحتاج بعض المجتمعات إلى التركيز على الذاتية الثقافية والمحافظة عليها مثل الدول النامية، فيما تتمتع الدول الصناعية بذاتية ثقافية حيوية، وكذلك ليس من شأن المنظمات الدولية كاليونسكو التدخل في رسم السياسات الثقافية الوطنية. وقد اقترحت اليونسكو تشكيل لجان ثقافية محلية تشر على وضع برامج ثقافية للعقد في جميع المناطق، وتتابع خطوات التنفيذ.

وفي الدول النامية يجب التركيز على القضايا والمشاكل الثقافية الملحة مثل محو الأمية، ونشر العلوم والمعارف الحديثة في المناطق الريفية، وفي مجال الإنتاج الصناعي والتقني، ونشر الوعي بين رجال الصناعة والعمال والمزارعين وتوضيح أهمية الوعي الثقافي والتقني والمضي في إنجاز العمل بدقة أكبر، وتحقيق الأهداف الاجتماعية الكبيرة. ولا تستطيع مؤسسة رسمية أو غير رسمية واحدة إنجاز أهداف العقد الشاملة المتنوعة التي تشمل إحياء التراث الوطني والمحافظة عليه، وإدخال التكنولوجيا المتقدمة في الفنون، واكتشاف المواهب ورعايتها أو تنشيط الفصاليات الثقافية المختلفة، في المناطق المختلفة... لا تستطيع مؤسسة واحدة أن تقوم بهذه المهمة وإنما هي مهمة تتطلب تعاوننا جميعا من المؤسسات الخاصة والعامه، ومن روابط الأدباء والكتاب، والموسيقين، والفنانين التشكيليين، والتربويين، والمؤسسات الصناعية والتجارية (الدعم المادي للبرامج). وهكذا نرى أن منظمة اليونسكو قد وضعت فترة زمنية طويلة لإنجاز الخطة بسبب هذا

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها



فريدريكو سابور مدير منظمة اليونسكو

الأخرى قد وازنت إلى حد نسبي بين الصناعة والثقافة، فإن دول العالم الثالث لم تستطع الوصول إلى هذا الحد النسبي في ربط العلاقة بين الثقافة والتنمية، وبين التنمية الصناعية والتنمية الثقافية. أضف إلى ذلك طبيعة الظروف الاقتصادية والثقافية المعقدة التي تعيشها دول العالم الثالث. من ذلك رأينا أن حاجة الدول النامية للتنمية الثقافية هي أكثر إلحاحا من حاجة الدول الصناعية، فبذء الدول النامية لديها موارد اقتصادية محدودة... وتعيش تحت ظل المنافسة الاقتصادية المفتوحة مع دول العالم المتقدمة، لذلك فإن حل مشاكلها الصناعية والاقتصادية يقضي بدرجة من الوعي الثقافي، ودرجة من الوعي التقني والتاريخي، ودرجة من الوعي الثقافي والعلمي للتقدم الصناعي. ودرجة من «روح التضحية» للنزول عن الأهداف الفردية في سبيل المصلحة العامة. وفي العموم، فقد ظهر جليا حاجة العالم بأكمله إلى التنمية الثقافية. وإلى عقد للتنمية الثقافية يبدأ من عام ١٩٨٨ وينتهي في ١٩٩٧. ولابد من الإشارة إلى أن العقد قد أصبح في حيز التنفيذ هذا العام بعد خطوات تمهيدية، سبقها

الأخرى قد وازنت إلى حد نسبي بين الصناعة والثقافة، فإن دول العالم الثالث لم تستطع الوصول إلى هذا الحد النسبي في ربط العلاقة بين الثقافة والتنمية، وبين التنمية الصناعية والتنمية الثقافية. أضف إلى ذلك طبيعة الظروف الاقتصادية والثقافية المعقدة التي تعيشها دول العالم الثالث. من ذلك رأينا أن حاجة الدول النامية للتنمية الثقافية هي أكثر إلحاحا من حاجة الدول الصناعية، فبذء الدول النامية لديها موارد اقتصادية محدودة... وتعيش تحت ظل المنافسة الاقتصادية المفتوحة مع دول العالم المتقدمة، لذلك فإن حل مشاكلها الصناعية والاقتصادية يقضي بدرجة من الوعي الثقافي، ودرجة من الوعي التقني والتاريخي، ودرجة من الوعي الثقافي والعلمي للتقدم الصناعي. ودرجة من «روح التضحية» للنزول عن الأهداف الفردية في سبيل المصلحة العامة. وفي العموم، فقد ظهر جليا حاجة العالم بأكمله إلى التنمية الثقافية. وإلى عقد للتنمية الثقافية يبدأ من عام ١٩٨٨ وينتهي في ١٩٩٧. ولابد من الإشارة إلى أن العقد قد أصبح في حيز التنفيذ هذا العام بعد خطوات تمهيدية، سبقها

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها

كيف ينفذ العقد؟

لا تستطيع منظمة الأمم المتحدة، ولا «اليونسكو» فرض صيغة محددة واحدة للتنمية الثقافية خلال عشر سنوات المقبلة، فكل دولة ظروفها الخاصة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. وبناء على ذلك رأت اليونسكو التي أنشأت بكتيرية دائمة للعقد في مقرها بباريس أن تطرح على الدول الأعضاء برنامجا عاما للعقد، ومقترحات مستعجلة تستطيع الدول الأعضاء تنفيذها

أضواء على الثقافة في العالم

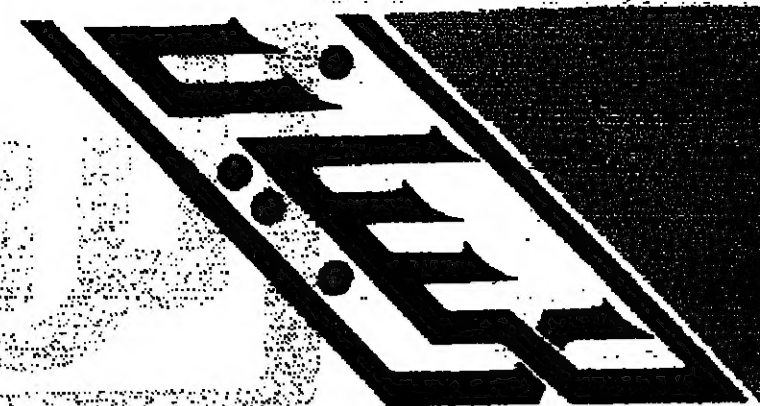
تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة لليونسكو بدأ العقد العالمي للتنمية الثقافية هذا العام ١٩٨٨. وسينتهي تاريخ هذا العقد في ١٩٩٧. أي أن عمر هذا العقد هو عشر سنوات لتستطيع الشعوب في العالم أن تتجسد فيها الكثير من المشاريع الثقافية ولكن السؤال لماذا عقد عالمي للثقافة... ولماذا الآن... ما هي دوافع هذا العقد... ما هي أهدافه... كيف يستطيع العقد أن يكون أداة فعالة للتنمية الثقافية... ما هي العوائق التي ستعوق مسيرته... أسئلة كثيرة يجب إلغا الضوء عليها لكي يلم القارئ بفكرة عن العقد. ولكي يستشرف تفكير ودوافع منظمة دولية لها نفعا ثقافيا في العالم من وراء هذا العقد

حادث فكرة العقد العالمي للتنمية الثقافية وليدة الخبرة العملية في المجتمعات. فقد لوحظ منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية أن حركة البناء الاقتصادي في دول العالم - لإعادة البناء بعد الحرب - قد اتخذت لها مساراً سادياً تقنيا أضلعت معه التنمية الثقافية. وقد ظهر من خلال ذلك عيب التوازن بين المادي والمعنوي في المجتمعات الحديثة، ليس هذا فحسب بل لوحظ أن تقدم التنمية الصناعية دون التنمية الثقافية له أثر بليغ على التنمية الاقتصادية ذاتها. قد يطعن هذا التحليل كثيرا على الشعوب الصناعية المتقدمة. فمادام عن شعوب العالم الثالث، أو شعوب الدول النامية كما تسمى...، قد عجزت الشعوب التي توارثت وتضاعفت حركة استقلالها منذ الستينات، وكانت تشكو من حاجتها للتنمية الصناعية والتنمية الثقافية في وقت واحد لظروف التخلف وأسبابه الكثيرة المعروفة، وكان لابد - أدب - من بناء القاعدة المادية للصناعة بجانب القاعدة الروحية للثقافة. وأيضا تتكرر التجربة في دول العالم الثالث فيسير البناء الاقتصادي بأسرع من البناء الروحي، ومن التنمية الثقافية. وإذا كانت أوروبا والدول المتقدمة

ظلال الحزن

شعر: عمر ابو الهيجاء - الأردن -

(١) - شعلة - وربطت امتعتي وضمت الجراح ومضيت انشد في عزاء الحزن الحاني وبقيت انثر فوق الارض شعلة الاصباح حين تزهز الجراح يا ابن امي ما الذي يسكن القلب غير نبي وحزن تصعب الراح يا قافل الحجر ما الذي ينقذ ذاكرتي غير الشجر (٢) - اعتراف - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٣٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٤٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٥٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٦٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٧٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٨٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٩٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٠٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١١٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٢٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٣٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٤٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٥٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٦٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٧٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٨٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (١٩٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٠) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠١) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٢) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٣) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٤) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٥) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٦) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٧) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٨) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢٠٩) - شعلة - ربيقت ائثر فوق الارض وشملت الرصعة للأزمان (٢١



كأس آسيا التاسعة ١٩٨٨ - الدوحة - قطر

تصوير: كريس بغديان

سري جداً!!

علت «البيان» ان رئيس لجنة الحكام فاروق بوفلو قرر اتباع اسلوب مختلف في اختيار الحكام للمباريات. حيث ستقوم اللجنة بهذه العملية وتتخذ القرار بشكل جماعي دون انفراد منه. ويأتي ذلك حرصاً على ابعاد الشبهات عنه لكونه رئيساً للاتحاد السوري لكرة القدم وحتى يتحمل أعضاء اللجنة المسؤولية كاملة وهم رستم - باقر - قطر - هوشج - دوك - كوربا - كوشيو - اسامي - اليابان.

وعلمت «البيان» ان هذا القرار مقبلة لبعض الاجراءات والتصرحات التي سيقيم بها فاروق بوفلو لمواجهة الانتقادات العنيفة التي وجهتها بعض الفرق اليه بصفة شخصية.

جديد الملاعب!

لا للتشاؤم... لا للافراط بالتفاؤل

امتحان الأقوياء بدأ قوياً

أمس... بدأ امتحان أقوياء القارة الآسيوية العشرة... ففعل منهم القطريون والسوريون... واجتاز الإيرانيون والسعوديون المطلب الأول بامان.

واليوم دور منتخبنا في الاختبار وكلنا نتطلع لاجتيازه بتفاؤل وإقتدار... بالرغم من أننا نواجه في منتخب كوريا الجنوبية العنصر... وبخلاف نظر عن توقعات المراقبين المتشائمين منهم والتفاؤلين وبعيداً عن تصريحات المربين نعرف صراحة... وبلغه العقل والواقع ان منتخبنا يواجه «مطباً» صعباً خصوصاً بعد مباراة الافتتاح التي أعطت مؤشراً ومعياراً جديدين للخصائبات... لكنه يكون دافعاً لاعبيننا ليقبلوا المراهقات والتوقعات.

نعترف صراحة بأن منتخبنا أمام امتحان صعب لكن النجاح فيه ليس مستحيلاً... وإذا كنت أختلف كثيراً مع المتشائمين... إلا أنني إن أكون مفرطاً بالتفاؤل... فالنجاح وارد... والأخفاق ممكن وكلامه لا يعني نهاية الطاف.

ومهما كانت قوة الاصطفاء الكوريين وفقراتهم... فأننا نتطلع بامل وتفاؤل الى لاعبي منتخبنا وامكاناتهم لانهم كانوا في امتحانات سابقة وصعبة كباراً في عطاءاتهم... وإن كنا نحترم سعة الكرة في كوريا الجنوبية... فلننس ما واكب منتخبنا من اثناء وتعديلات لأننا لن نستطيع التمييز بين كيم وشان شو ولا بين ايل وماو... ولا سونغ وكونغ... ولنتذكر أنهم يلعبون كرة سريعة... يتناقلونها من المرمى الى المرمى بوقار معدودة... وأنهم يتبنون مبارياتهم مهاجمين كالاصفار... وعليها مولجيتهم بهوء واغلاق ساحات متفتحة بالفتار... هدفنا امتصاص حماسهم وقتل سرعتهم والارتداد عليهم بالهجوم المباغت... وكما استغلنا اخلاق المساحات الخالية اربكتهم لأن أسلوب ادائهم يحتاج اليها لينجحوا في تبديل مراكزهم وكبر عطائهم.

ومع اقتراب الامتحان... ننمو لمنتخبنا بالتوفيق لاجتيازه بامان... فالهيم تتطلع عيوننا بالامل والتفاؤل... وهو بالنهاية أمل يعكس صورة مشرقة لكريتنا... واحتلال مركز متقدم بين الأقوياء.

السعوديون قادمون بقوة

هزموا منتخب سوريا بهدفين وار تاحوا

قال المنتخب السعودي كلمته في أول مبارياته أمس... فهزم سوريا بهدفين وقدم عرضاً مشيناً في بعض الفترات.



استيصال دفاعي سعودي لعرقلة المهاجم السوري أبو السل.

السعودية بوضوح، لكن اصطدمت بالخطط الدفاعية السورية، ولم يمنع ذلك من تسجيل الهدف الثاني والذي حسم الموقف مبكراً.

أما المنتخب السوري، فقد كشف نفسه مبكراً بالانكماش الواضح في وسط الملعب، حتى انه لم يقدم للجمهور سوى لاعب واحد فقط هو وليد الناصر مما أتاح الفرصة للدفاع السوري في اللعب بهوء والتقدم.

الحرب السوفياتي تحرك بالتبديل وكارلوس رد عليه بذكاء

تحرك الحرب السوفياتي فأجرى تبديلاً هجومياً عندما اشرك الصاعد ستاف رمضان ولكن ظلت مشكلة السوربيين القلة العددية الهجومية.

الدفاعي امام تقدم ماجد عبدالله ومحمّد السويدي... وادرك كارلوس البرتو المدرب الذكي هذه النقطة فأشرك بعد ثلث ساعة يوسف جازع الصلوات بدلا من سويد فازدادت الجازع تعقيدا امام السوربيين خاصة ان لاعبي الوسط اهلوا في واجبات الرفابة والتغطية وتركوا فجوة واضحة استغلها الوسط السعودي ويسال عن ذلك محمد جلال لاعب الارتباك وكردغلي.

الهدفان

في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول سد صالح المطلق لاعب خط الوسط السعودي قذيفة من خارج منطقة الجزاء فأجأت الحارس المتقدم ودخلت في أقصى البين.

الهدف الثاني في الدقيقة ٣٣ من نفس الشوط ومن ركلة ركنية انقض عليها محسن جمان برأسه فارتدت من القائم الى محمد سويد فاقوده من المرمى السوري بسهولة.

ادار المباراة الحكم السويدي وانذر محمد جلال من سوريا وفهد البريفي من السعودية.

مخالفات

شهد اليوم الاول للبطولة حدوث اول حالة طرد في السابعة وكانت من نصيب عادل بوكربيل لاعب منتخب قطر في مباراته مع ايران.

وكان بوكربيل قد حصل على اثناس في نفس المباراة... اضافة الى ذلك سجلت ثلاث حالات انذار كانت من نصيب مجتاهي كرماني - ايران... محمد جلال - سوريا... وفهد البريفي - السعودية.

كارلوس يدي

بتصريحه المعروف بقطة تامة أجاب كارلوس البرتو على اسئلة الصحافيين عقب المباراة وقال اجابته التي تعرفها انه حقق الفوز وهذا هو المهم في رأيه، وقال كارلوس في مثل هذه البطولات يبدو الحصول على النقاطين أهم من الأداء... ومع ذلك فالفرق السعودي كان جيداً، رغم انها المباراة الرسمية الأولى له منذ كأس الخليج.

فاروق سريّة

استحقاق الخسارة والنتيجة عادلة

صرح فاروق سريّة، رئيس بطة منتخب سوريا ان فريقه استحق الخسارة لأنه لم يقدم ما يحسن تطور مستواه، وقال سريّة خلال المؤتمر الصحافي ان المنتخب السعودي كان الأفضل من جميع النواحي، ومع ذلك فما زلنا في دائرة المنافسة وان زادت مهمتنا صعوبة... وقال سريّة: أهنيء الفريق السعودي والنتيجة عادلة.

اصفر مجتئين

بسبب اشتراك اللاعبين في مباراة الاس ضمن ظهور العرض ثلاثة لاعبين سوريين وادارين فقط من السعودية فكان اصفر مجتئين في الملعب.

اول انذار واول طرد لبوكربيل

تميز عادل محمد بوكربيل لاعب منتخب قطر بأنه اول لاعب حصل على كارت اصفر في البطولة... وذلك في شوط المباراة الاول... اضافة الى ذلك فقد خُص بوكربيل بأنه اول لاعب ايضا يطرد في الدورة... وبذلك سيخفى عن صفوف فريقه مباراته المقبلة مع الامارات يوم الاثنين المقبل.

اسرع هدف

كذلك فان لاعب منتخب ايران كريم باوي هو صاحب اول هدف في الدورة والافضل هدفاً حتى الآن ايضا حيث سجل بعد ٦ دقائق فقط من بداية مباراة فريقه مع قطر بالاس.

اشيك فريق

ارتدى لاعبو المنتخب السعودي طاقما ايقاً لونه ابيض واخضر على أحدث موديل... فالشورت طويل والبنطال اكمامها طويلة.

ولي عهد قطر أعلن الافتتاح باحتفال مبسط

امتحان أقوياء القارة الآسيوية بدأ قوياً

بسم الله، وعمل بركة الله أعلن افتتاح الدورة الآسيوية التاسعة لكرة القدم... متمنياً لضيوفنا الاشقاء منهم والاصفاء... ولجميع الفرق التوفيق... وما التوفيق إلا بإذن الله، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته.

بهذه الكلمات، أعلن الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، ولي العهد ووزير الدفاع القطري، رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب عند الثالثة والنصف من عصر أمس، افتتاح بطولة كأس الأمم الآسيوية التاسعة التي تستضيفها دولة قطر وتستمر حتى الثامن عشر من شهر ديسمبر الجاري.

مراسم الافتتاح

بدأت مراسم الافتتاح بحضور ولي العهد القطري إلى استاد تم عزفت الموسيقى السلام الاميري القطري وبعد ذلك تم استعراض طابور العرض العام للافتتاح تتبعه الفرق المشاركة في البطولة.

وبعد ان اتخذت الفرق أماكنها في الاستاد، استمع الحاضرون الى تلاوة آيات من الذكر الحكيم.

ثم لقي العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني، نائب القائد العام للقوات المسلحة، ورئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة الدولة المضيفة التي رحب في بدايتها بالضيوف.

وأكد ان احتضان دولة قطر لهذا التجمع الشبابي الكبير هو دليل على ثقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في إمكانات الدولة وقدرتها على تنظيم هذا الحدث التميز، مبرحاً عن اعترازه وتقديره لهذه الثقة الكبيرة.

وبعد ذلك ألقى داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم كلمة الاتحاد آميناً على مساهمة دولة قطر في هذا الحدث الكبير، مشيداً بالاستعدادات الفضة التي وفرتها دولة قطر لانجاح البطولة الآسيوية التاسعة.

عروض للفنون الشعبية

وفرقه الفرسان وبعد ان ردد اللاعبين قسم البطولة خلف منور مفتاح خرجت الفرق المشاركة، وحمل الاعلام من الاستاد لتخلي المكان لفرق الفنون الشعبية القطرية التي قدمت العرضة القطرية.

في الوقت الذي دخلت فيه إلى أرض الاستاد فرقة من الفرسان تحمل اعلام الدول المشاركة وشعار البطولة، والاتحاد الآسيوي لكرة القدم، لتطوف بها حول الاستاد وسط تصفيق الجماهير الفيرة التي امتلأ بها الاستاد عن آخره.

حمدان بن زايد شهد الافتتاح

حضر افتتاح البطولة الذي أقيم باسناد حسيم بن حمد بنادي قطر، الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية، رئيس اتحاد كرة القدم بحولة الإمارات، والشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم، والشيخ عبدالعزیز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبنوك وبنو دولة قطر، والشيخ ناصر بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الأعلى لرعاية الشباب القطري والعقيد الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية.

كما حضر حفل الافتتاح الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية، ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم، والشيخ فهد الأحمد، رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، وحشد الفاري رئيس اللجنة الأولمبية سلطنة عمان ورئيس أعضاء الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وكبار الشخصيات والمدعون ورؤساء الوفود وأعضاء اللجنة المنظمة العليا للبطولة.

بهدف مبكر قطر تعسرت

فوجئت بمنتخب ايران وخسرت

منى منتخب قطر الوطني بالخسارة أمام ايران بهدفين... ففعل منهم القطريون والسوريون... واجتاز الإيرانيون والسعوديون المطلب الأول بامان.

واليوم دور منتخبنا في الاختبار وكلنا نتطلع لاجتيازه بتفاؤل وإقتدار... بالرغم من أننا نواجه في منتخب كوريا الجنوبية العنصر... وبخلاف نظر عن توقعات المراقبين المتشائمين منهم والتفاؤلين وبعيداً عن تصريحات المربين نعرف صراحة... وبلغه العقل والواقع ان منتخبنا يواجه «مطباً» صعباً خصوصاً بعد مباراة الافتتاح التي أعطت مؤشراً ومعياراً جديدين للخصائبات... لكنه يكون دافعاً لاعبيننا ليقبلوا المراهقات والتوقعات.

نعترف صراحة بأن منتخبنا أمام امتحان صعب لكن النجاح فيه ليس مستحيلاً... وإذا كنت أختلف كثيراً مع المتشائمين... إلا أنني إن أكون مفرطاً بالتفاؤل... فالنجاح وارد... والأخفاق ممكن وكلامه لا يعني نهاية الطاف.

ومهما كانت قوة الاصطفاء الكوريين وفقراتهم... فأننا نتطلع بامل وتفاؤل الى لاعبي منتخبنا وامكاناتهم لانهم كانوا في امتحانات سابقة وصعبة كباراً في عطاءاتهم... وإن كنا نحترم سعة الكرة في كوريا الجنوبية... فلننس ما واكب منتخبنا من اثناء وتعديلات لأننا لن نستطيع التمييز بين كيم وشان شو ولا بين ايل وماو... ولا سونغ وكونغ... ولنتذكر أنهم يلعبون كرة سريعة... يتناقلونها من المرمى الى المرمى بوقار معدودة... وأنهم يتبنون مبارياتهم مهاجمين كالاصفار... وعليها مولجيتهم بهوء واغلاق ساحات متفتحة بالفتار... هدفنا امتصاص حماسهم وقتل سرعتهم والارتداد عليهم بالهجوم المباغت... وكما استغلنا اخلاق المساحات الخالية اربكتهم لأن أسلوب ادائهم يحتاج اليها لينجحوا في تبديل مراكزهم وكبر عطائهم.

ومع اقتراب الامتحان... ننمو لمنتخبنا بالتوفيق لاجتيازه بامان... فالهيم تتطلع عيوننا بالامل والتفاؤل... وهو بالنهاية أمل يعكس صورة مشرقة لكريتنا... واحتلال مركز متقدم بين الأقوياء.

السعوديون قادمون بقوة

هزموا منتخب سوريا بهدفين وار تاحوا

قال المنتخب السعودي كلمته في أول مبارياته أمس... فهزم سوريا بهدفين وقدم عرضاً مشيناً في بعض الفترات.

بهدف مبكر قطر تعسرت

فوجئت بمنتخب ايران وخسرت

منى منتخب قطر الوطني بالخسارة أمام ايران بهدفين... ففعل منهم القطريون والسوريون... واجتاز الإيرانيون والسعوديون المطلب الأول بامان.

واليوم دور منتخبنا في الاختبار وكلنا نتطلع لاجتيازه بتفاؤل وإقتدار... بالرغم من أننا نواجه في منتخب كوريا الجنوبية العنصر... وبخلاف نظر عن توقعات المراقبين المتشائمين منهم والتفاؤلين وبعيداً عن تصريحات المربين نعرف صراحة... وبلغه العقل والواقع ان منتخبنا يواجه «مطباً» صعباً خصوصاً بعد مباراة الافتتاح التي أعطت مؤشراً ومعياراً جديدين للخصائبات... لكنه يكون دافعاً لاعبيننا ليقبلوا المراهقات والتوقعات.

نعترف صراحة بأن منتخبنا أمام امتحان صعب لكن النجاح فيه ليس مستحيلاً... وإذا كنت أختلف كثيراً مع المتشائمين... إلا أنني إن أكون مفرطاً بالتفاؤل... فالنجاح وارد... والأخفاق ممكن وكلامه لا يعني نهاية الطاف.

ومهما كانت قوة الاصطفاء الكوريين وفقراتهم... فأننا نتطلع بامل وتفاؤل الى لاعبي منتخبنا وامكاناتهم لانهم كانوا في امتحانات سابقة وصعبة كباراً في عطاءاتهم... وإن كنا نحترم سعة الكرة في كوريا الجنوبية... فلننس ما واكب منتخبنا من اثناء وتعديلات لأننا لن نستطيع التمييز بين كيم وشان شو ولا بين ايل وماو... ولا سونغ وكونغ... ولنتذكر أنهم يلعبون كرة سريعة... يتناقلونها من المرمى الى المرمى بوقار معدودة... وأنهم يتبنون مبارياتهم مهاجمين كالاصفار... وعليها مولجيتهم بهوء واغلاق ساحات متفتحة بالفتار... هدفنا امتصاص حماسهم وقتل سرعتهم والارتداد عليهم بالهجوم المباغت... وكما استغلنا اخلاق المساحات الخالية اربكتهم لأن أسلوب ادائهم يحتاج اليها لينجحوا في تبديل مراكزهم وكبر عطائهم.

ومع اقتراب الامتحان... ننمو لمنتخبنا بالتوفيق لاجتيازه بامان... فالهيم تتطلع عيوننا بالامل والتفاؤل... وهو بالنهاية أمل يعكس صورة مشرقة لكريتنا... واحتلال مركز متقدم بين الأقوياء.

السعوديون قادمون بقوة

هزموا منتخب سوريا بهدفين وار تاحوا

قال المنتخب السعودي كلمته في أول مبارياته أمس... فهزم سوريا بهدفين وقدم عرضاً مشيناً في بعض الفترات.

بهدف مبكر قطر تعسرت

فوجئت بمنتخب ايران وخسرت

منى منتخب قطر الوطني بالخسارة أمام ايران بهدفين... ففعل منهم القطريون والسوريون... واجتاز الإيرانيون والسعوديون المطلب الأول بامان.

واليوم دور منتخبنا في الاختبار وكلنا نتطلع لاجتيازه بتفاؤل وإقتدار... بالرغم من أننا نواجه في منتخب كوريا الجنوبية العنصر... وبخلاف نظر عن توقعات المراقبين المتشائمين منهم والتفاؤلين وبعيداً عن تصريحات المربين نعرف صراحة... وبلغه العقل والواقع ان منتخبنا يواجه «مطباً» صعباً خصوصاً بعد مباراة الافتتاح التي أعطت مؤشراً ومعياراً جديدين للخصائبات... لكنه يكون دافعاً لاعبيننا ليقبلوا المراهقات والتوقعات.

نعترف صراحة بأن منتخبنا أمام امتحان صعب لكن النجاح فيه ليس مستحيلاً... وإذا كنت أختلف كثيراً مع المتشائمين... إلا أنني إن أكون مفرطاً بالتفاؤل... فالنجاح وارد... والأخفاق ممكن وكلامه لا يعني نهاية الطاف.



جمعة عبد
يحاول للحاق
باللاعب
الدانماركي
الذي
انطلق بالكرة.

لنغبي الدانماركي هزم الوصل ٤ / صفر وجوه جديدة في صفوف الأصفر والتجربة مفيدة

كتب - صلاح عطا:
استطاع فريق لنغبي الدانماركي ان يتغلب على فريق الوصل لكرة القدم بأربعة اهداف مقابل لا شيء في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس على ستاد نادي الوصل وكان شوطه الاول قد انتهى بتقدم لنغبي بثلاثة اهداف تقنية.

الا انهم لم يستطيعوا استمرازا نتيجة للحالة والتسرع.

اهداف اللقاء

وكان لارس قد احرز الهدف الاول في الدقيقة الثامنة فيما احرز عبدالرحمن محمد الهدف الثاني في مرمى فريقه في الدقيقة ١٣ وسجل هنريك يانسن الهدف الثالث في الدقيقة ٢٨ واحرز آخر الاهداف فلمينج كريسن في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني.

حالة الطرد

وشهدت المباراة التي ادارها الحكم سالم سعيد بمساعدة احمد يعقوب وعبدالرحمن الملا حالة طرد كانت من نصيب اللاعب هنريك يانسن واللاعب رقم ١٢.



الوصل احتفل بارارات ولنغبي

احتفلت اسرة نادي الوصل ببعثتي ارارات السوفياتي ولنغبي الدانماركي وذلك من خلال حفل العشاء الذي اقامته مساء امس في مطعم اليوم وتم خلاله تبادل الهدايا التذكارية بين الجانبين.

لنغبي الدانماركي يغادر اليوم

تفاد صباح اليوم عن طريق مطار دبي الدولي متوجهة الى بلادها بعملة فريق لنغبي الدانماركي والذي شارك امام فريق ارارات السوفياتي على كأس دبي الثالثة ولعب مباراة ودية امام فريق الوصل.

في اطار الاحتفالات بالعيد الوطني

بمهرجان صغار اليد
شارك ٤٠٠ شبل في مهرجان صغار اليد الذي نظمه اتحاد الامارات لكرة اليد صباح امس على ملاعب الوصل الخارجية وصالته الفلقة في اطار احتفالات البلاد بالعيد الوطني السابع عشر لعودة الامارات العربية المتحدة.

وكان عبيد سالم نائب رئيس اتحاد اليد قد ألقى كلمة في بداية المهرجان اشد من خلالها بتجاوب الاندية مع خطط الاتحاد الرامية لتطوير اللعبة وانتشارها.

وقد أقيمت لقاءات المهرجان في ملاعب بعد ان تم تقسيم الاندية الى ٤ مجموعات وبعد التفقيبات شكل المنتخب (أ) والمنتخب (ب) حيث تباريا معاً.

وفي نهاية المهرجان الذي حضره من اتحاد اليد كل من محمد السكار أمين السر العام وحاسم الجياوي... الذي عاب عبيد أمين السر المساعد كلمة شكر فيها نادي الوصل على حسن التنظيم واستضافة هذا المهرجان.

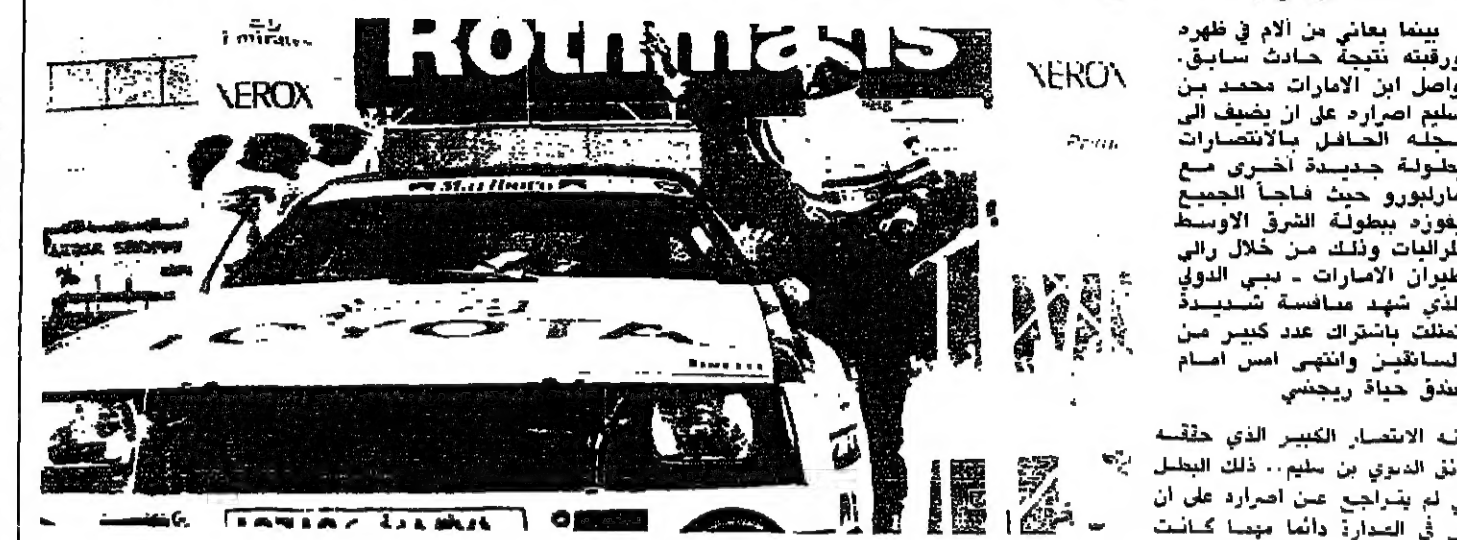
والبراعم سبحو احتفالا بالعيد الوطني

ابوظبي - البيان:
الفرحة بالعيد الوطني السابع عشر لقيام دولة الامارات عمت اجزاء البلاد حيث أقيمت الاحتفالات ابتهاجا بالمناسبة السعيدة وان احتفلت الاساليب بطريقه الاحتفال فاحتاد السباحة احتفل بالمناسبة وكان احتفاله مهرجاناً مائياً للبراعم شارك فيه ٨٣ برعماً يتخلل مشاهدات اندية وهي الوصل والوحدة وأهلي والفجيرة والصربية ودبا والنصر والجزيرة والعين.

يصل الشرق الأوسط للرياليات يهدي انتصاره لقادة وشعب دولة الامارات

أحد محمد بن سليم يصل الشرق الأوسط للرياليات فوزاً ببطولة الشرق الأوسط للرياليات على التوالي بعد فوز برالي دبي الدولي الذي تزامن مع احتفالات الدولة بالعيد الوطني إلى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأحد صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المهكم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وأخوهما أصحاب السمو حكام الامارات.

ابن سليم • يقهر الآلام ويحقق الاعجاز تصدر رالي طيران الامارات دبي الدولي ونافز ببطولة الشرق الأوسط للمرة الثالثة



بطلنا المحبوب محمد بن سليم يحيا الجماهير لدى وصوله للنهاية أمس.

الايوط للجموعة ١٠٠ والركن الثالث في بطولة مارليبور لتحتفي الصحراء.

فوز جديد لابن سليم

وكان بن سليم قد بدأ الجزء الثاني من الرالي امس وهو متصدر بفارق يزيد على ٨ دقائق. وظل مسيطرا تماما على الرالي الذي كرس سيطرته في ميدان الراليات في الشرق الأوسط للرياليات على التوالي.

وبينما كان منافسه القوي سعيد الهاجري نجم رولانز يسجل اسرع الاوقات في جميع المراحل الـ ١٥ الخاصة التي تخللت الجزء الثاني من الرالي. كان محمد بن سليم ومساعدته اليرلندي رونان مورغان يسيرانهما التورتوا سيليا التورينجية التي تدعمها طيران الامارات - كاتنا - منطلقين نحو خط النهاية بقباب.

ناشوا الاهل فازوا ببطولة

سباق دراجات
فاز فريق الاهل للشاشين ببطولة سباق الدراجات ضد الساعة الذي اقيم امس على كورنيش الشارقة. وقطع دراجوه المسافة البالغة ٣٠ كيلومترا بزمن ٤٩:٤١ دقيقة وجاء العربي بالمرکز الثاني بزمن ٥٠:٢٢ دقيقة ثم النصر ثالثا بزمن ٥١:٤٥ دقيقة وعجمان رابعا بزمن ساعة و٣٠ ثانية.

ويقام عند الساعة والنصف من صباح الجمعة المقبل بطولة المرحلة الثالثة للشاشين امام النادي السياحي بام القيوين على شكل دورات.

وفي نفس اليوم وعند الساعة والنصف صباحا يقام سباق الاشبال (المرحلة الرابعة) لمسافة ١٢ كيلومترا في نفس المكان.

الاهلي يؤجل انسحابه ويلعب امام الحلة اليوم

وافق النادي الاهلي على اشتراك امام الحلة اليوم في الدوري العام واجل قرار انسحابه حتى يتيح فرصة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الكرة للوصول الى حل بخصوص العقوبة الموقعة على الاهلي.

ريغاتا ١٠٠ اس احسن سعر لا فضل ما يمكن شراؤه



تقدم عليه بعد ذلك.

الاهلي يؤجل انسحابه ويلعب امام الحلة اليوم

وافق النادي الاهلي على اشتراك امام الحلة اليوم في الدوري العام واجل قرار انسحابه حتى يتيح فرصة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الكرة للوصول الى حل بخصوص العقوبة الموقعة على الاهلي.

ريغاتا ١٠٠ اس احسن سعر لا فضل ما يمكن شراؤه

تقدم عليه بعد ذلك.

الاهلي يؤجل انسحابه ويلعب امام الحلة اليوم

وافق النادي الاهلي على اشتراك امام الحلة اليوم في الدوري العام واجل قرار انسحابه حتى يتيح فرصة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الكرة للوصول الى حل بخصوص العقوبة الموقعة على الاهلي.

ريغاتا ١٠٠ اس احسن سعر لا فضل ما يمكن شراؤه

تقدم عليه بعد ذلك.

الاهلي يؤجل انسحابه ويلعب امام الحلة اليوم

وافق النادي الاهلي على اشتراك امام الحلة اليوم في الدوري العام واجل قرار انسحابه حتى يتيح فرصة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الكرة للوصول الى حل بخصوص العقوبة الموقعة على الاهلي.

ريغاتا ١٠٠ اس احسن سعر لا فضل ما يمكن شراؤه

تقدم عليه بعد ذلك.

الاهلي يؤجل انسحابه ويلعب امام الحلة اليوم

وافق النادي الاهلي على اشتراك امام الحلة اليوم في الدوري العام واجل قرار انسحابه حتى يتيح فرصة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الكرة للوصول الى حل بخصوص العقوبة الموقعة على الاهلي.

ريغاتا ١٠٠ اس احسن سعر لا فضل ما يمكن شراؤه

تقدم عليه بعد ذلك.

حمدان بن زايد التقى بلاعبى منتخبنا الوطنى أمس

التقى الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم بلاعبى منتخبنا الوطنى مساء أمس بمقر أقالمتهم بعدد زاماد وحضر القابلة مفر غباش نائب رئيس الاتحاد وسالم عبيد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية. وكان الشيخ حمدان قد وصل الدوحة ظهر أمس وكان في استقباله بالطار الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة المنظمة للبطولة. وحضر مراسم حفل الافتتاح وشاهد مباراة قطر مع إيران. وبعد أن يشهد رئيس اتحاد الكرة مباراة منتخبنا اليوم بمقر الدوحة عائدًا إلى الوطنى.



برنامج منتخبنا قبل مباراة اليوم

برنامج منتخب الامارات يبدأ اليوم بالاستيقاظ في الساعة وتناول وجبة الفداء مبكرا في الحادية عشرة نظرا لان المباراة ستبدأ في الثالثة بعد الظهر. وبعد ذلك يتجمع اللاعبون بغرفة الجلوس للاستماع الى شرح وافى لخطة المباراة يلقيها زجالو وشيرويل بالاستعانة بـ عبد الرحيم اداري المنتخب وبعد ذلك يركنوا الى راحة قصيرة وفي الواحدة والنصف يستعدوا للنزول الى الملعب حسب تعليمات اللجنة المنظمة ليكونوا داخل غرف الملابس قبل بداية المباراة بساعة.



منتخبنا يبدأ امتحان الدوحة بلقاء كوريا اليوم شبابنا استعدوا لمواجهةهم بأسلوب مباغت الاعصار الكوري متوقع والحذر منه مطلوب

يبدأ منتخبنا الوطنى في الرابعة من عصر اليوم بتوقيات الامارات باسناد الامال اول خطوته في بطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم. فليعلم مع كوريا الجنوبية. ووفقا لجدول البطولة نجد ان ترتيب مباريات منتخبنا مرهق للغاية فسوف يلعب كل يومين مباراة ويتخلل ذلك يوم واحد للراحة. وسيكون للجميع على العكس من المنتخب القطري مثلا مباراة كل ثلاثة ايام.

ولقاء منتخبنا اليوم في غاية الصعوبة لانه يواجه واحدا من أقوى الفرق الآسيوية. وله صولات وجولات في جميع بطولات القارة وقد حسم الغنوص الذي لحاق بالفريق عندما اعلى المدرب الكوري ان البعثة تضم 14 لاعبا ممن شاركوا في نهائيات الدورة الأولمبية الأخيرة وواحدة لا اشيع عن تغييرات شاملة. وفي كل الأحوال فان منتخبنا بحسب ان يواجه المنتخب الكوري المحروفا لنا باسمه واسلوبه المحروفا في الأداء وهذا ما يدركه الجمارق الفني واللاعبون... لذلك كانت التعليمات واضحة في الحاضرة التي القاها زجالو أمس عليهم.. بنسب ما يدور في الصحف.. والتوكيز على الاداء في الملعب فالهم بالنسبة لنا ان نبرز شباك كوريا.. بعد ذلك نبحث هل نجحوا بالاساسيين ام بالصف الثاني.

الرتوش بالنوحة
منتخبنا استعد في دبي.. واكمل
أصغر الاعمار
في منتخبنا
المنتخب الياباني المشارك في النهائيات اعمار لاعبيه بين 17 و 21 سنة والبعض حاول تصوير اشراك المنتخب الياباني باصغر مجموعة على انه ضجة وقد استفسر بيتر فيليمان من رئيس الوفد الياباني عن مشاركة اللاعبين باغلبية من الشباب رغم ان هذا لا يخالف اللوائح لان تسمية المنتخب الياباني لم تتغير. وقد عقب المدير الياباني على هذه الضجة بان اخفاق منتخب بلاده في اولياد سويل جعل المسؤولين يطمعون الفريق بعناصر شابة لا تتعدى خمسة لاعبين.



منتخبنا الوطنى لكرة القدم عليه ثقل الامال.

التشكيلة ثابتة
تشكيلتنا اليوم هي نفسها التي لعبت مباراة الجزائر الاولى... وان كان هناك احتمال ضئيل لحدوث تغيير بسيط في خط الهجوم فليعلم الطلياني بدلا من فيد مع ان رغبة المدرب واضحة في اشراك فيد خميس من البداية وارجاء عدنان الى وقت الحاجة... مع على ثاني وهو امر سيتم حسب مجريات كل مباراة. ولكن القرار النهائي متوقف على قرار الطبيب صباح اليوم.

التشكيلة
ذلك معظم فقرات الشوط الاول وفي خلال ذلك سيكون الاعتماد على الكرات المروطة بواسطة التمريرات الطويلة الملقاة الخاطفة الخادعة... وسيلة جيدة للهجوم المباشرة لعل يسفر عن هدف اماراتي قلب الموازين. كل التوفيق لمنتخبنا في مباراته الاولى اليوم... وكل الدعوات بالفوز.

التشكيلة
سلطان الجبة اليمنى - عبد الرحمن محمد - اسب ارتكاز - وجوارده حسن محمد - تم حسين غلوم - للجنة - اليسرى - هؤلاء لخط الوسط. ويقتضي في الهجوم زهير بخت وعبدان الطلياني او فيد خميس.

مدرّب البحرين:
لقاء اليوم مكشوف للطرفين
لكه مدرب منتخب البحرين محمد الزواوي ان مباراة فريقه مع الكويت اليوم لن تكون صعبة... فكل طرف يعرف الكثير عن الطرف الآخر. وقال ان الخبرة ترجح الكويت... لكنها ليست شرطا... فالبحرين فاز في آخر المباريات التي جمعتها.

مدرّب الكويت يرفض الكلام
ميجيل مدرب الكويت رفض التحدث بوضوح وقال المباراة صعبة... مثل غيرها... وقال انه يتبنى الفوز بكأس آسيا... ويرى ان فريقه استعد جيدا ولعب مباريات قوية قبل حضوره... ولا يبقى سوى التنفيذ في الملعب.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
المباراة الثانية اليوم بين فريقين خليجيين سبق لهما اللعب معا اكثر من مرة وهما الكويت والبحرين. اللقاء سيبدا في السادسة بتوقيت الامارات. يلعب النادي الاهل ويحلقها كل طرف وهو يتحسس طريقه خوفا من اي تعثر. وانما نظريا للفريق اعداد الفريقين. ستجد تميزا واضحا للمنتخب الكويتي فقد لعب عدة مباريات تجريبية قوية بالكويت مع اشياء اوروبية اخفقتها بمبارتين مع منتخب الاتحاد السوفياتي وقبلها منتخب مصر.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
مع تكن النتائج سيئة لكنها لم تدم قبولا لدى الجماهير الكويتية وانعكس ذلك على صحافتها التي لم تقف كما يجب مع الفريق من هنا وجد اللاعبين الكويتيون انفسهم في موقف دفاعي فهم مطالبون بالدفاع عن سعة الكرة الكويتية التي سبق لها وتوجت بطلا للكرة الآسيوية قبل 8 سنوات ولولا الساندة الشخمين من جانب الشيخ فهد الاحمد لما تمكن الفريق من الوقوف على اقدامه بعد نتائج الهزيمة في كأس الخليج الأخيرة.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
اسابيع فقط. وهي فترة محدودة لم تتح للمدرب ان يفعل شيئا سوى الابقاء على ميكل الفريق وعناصره الاساسية ثم توجه المنتخب للقاءه.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
حيث ادى عدة مباريات ودية خسر بعضها ولم يكن الهدف منها تحقيق نتائج بقدر منع المدرب الفرصة ليتعرف على اللاعبين.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
سلطان يقود المنتخب البحريني
خمسو سلطان كابتن منتخب البحرين يقود فريقه في بطولة آسيا ويضم الفريق من القادسي على حسن وشاكر عبد الجليل. ومن الجدد جمعة حلال وحسن خلفان.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
عبدان ضيف موقوف اليوم
عبدان ضيف لاعب منتخب البحرين هو الوحيد الموقوف من مباراة فريقه بسبب حصوله على بطاقة حمراء في تصفيات البطولة التي اقيمت قبل شهرين.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة
آخر لقاء للفريقين الكويتي والبحريني كان في بطولة الخليج التاسعة بالرياض وانتهى لصالح البحرين بهدف للاشئ. حل الفوز للبحرين اليوم أيضا.

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

اللقاء الثاني خليجي
الكويت والبحرين يبحثن عن البداية
البحرين هزم الكويت آخر مرة

زجالو يجتمع باللاعبين ويضع خطة المباراة

عقد ماريو زجالو مدرب منتخبنا الوطنى بالامس وكعادته قبل المباريات اجتمعا مع اللاعبين... ثم خلاصه اعلان التشكيلة وخطة الاداء في مباراة اليوم امام كوريا الجنوبية.

مراقبة المباريات ودراسة البطولة فنيا

كلف الاتحاد الآسيوي مجموعة من اعضائه باجراء دراسة فنية حول البطولة من خلال مراقبتها للمباريات... وتتضمن هذه الدراسة جميع جوانب البطولة الفنية والادارية سواء تعلقت بخطوط الاداء في الملعب أو نظام العمل والتشجيع... وذلك بهدف عمل دراسة تهدف إلى تطوير اللعبة في آسيا مستقبلا.

الفد حودي في الدوحة

خسر الى الدوحة حوالي الف شخص سعوي واقلوا الناحية اليمنى من المدرجات حاملين الاعلام السعودية الخضراء... واخذوا يشجون قطر في المباراة الاولى قبل ان يتأهلوا مع فريقهم في المباراة الثانية.

مفاجأة غير متوقعة

الفيفا رفض طلب الكويت بتنظيم الدورة الاسلامية الكروية
رفضت اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم امس الاول خلال اجتماعها في زيوريخ طلب الكويت تنظيم البطولة الاسلامية الاولى لكرة القدم. وجاء في حديثا رفض الطلب ان مباراة كرة القدم يجب ان تقام تحت سلطة اتحاد كرة القدم وليس في كنف مؤسسة سياسية أو اقتصادية أو دينية.

الاتحاد الكويتي تحرك لبذل المساعي

علنت «البيان» ان الاتحاد الكويتي سيجاول بذل مساعي مكثفة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم لاقناعه بالعودة عن القرار.

ثلاث طائرات كويتية تصل الدوحة اليوم

تصل الى الدوحة اليوم ثلاث طائرات كويتية محملة بالمشجعين وذلك لتوقيف خلف منتخب الكويت في مباراته الاولى.

تهانينا الى

الفائز في رالي ويلي الدولي ١٩٨٨
إنه حقاً لأداء ناجح.

BP

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل

لنمن لا يرضى الا بالافضل



• المنتخب الوطني في طابور عرض الفرق بالافتتاح •

• للفرسان قدموا عرضاً في الافتتاح •

• عرقلة متعددة من المدافع القطري لايلاف تقدم مهاجم إيراني •

• الإعلاميون يحيطون بمركز فرنسا ميشال بلاتيني •

• عبدالله البعيج لاعب جيبان وكروغلي بمفرده ماذا يفعل ١٢ •

بلاتيني لـ «البيان»

نعم... انتظر منتخباً جديداً لفرنسا

سوف استقيل في نهاية ديسمبر



بلاتيني يتطلع الى «البيان» خلال حوارنا في الطريق للقاعة

ان يكمل الجواب ويطنا الى قاعة المؤتمر ونوقف الحوار.

بلاتيني في الدوحة:

لم أهاجم العرب مطلقاً

وصعب عليكم تنفيذ «تكتيك» البرازيل



عرب ميشال بلاتيني مدرب منتخب فرنسا عن سعادته وسروره بالتواجد في قطر وحضور افتتاح بطولة أمم آسيا التاسعة لكرة القدم، لأن وجوده هنا ومشاركته في أكثر من مباراة في عدة دول أخرى حلم لكل شاب رياضي في العالم وتتمنى أن تأتي البطولة قوية وأن يفوز بها المنتخب الأقوى والأفضل خاصة وأن الفرق المشاركة فيها على مستوى عالٍ مشيراً إلى أنه سيمنحه بعد مشاركة مباراتي اليوم الأول الأجوبة على السؤال الذي تردد أمامه كثيراً وهو ما رأيته في الكرة العربية والآسيوية، ونفى بلاتيني ما قيل بأنه هاجم العرب وقال أتمنى معرفة ذلك الصحافي لأقول له أمام الجميع «أنت كاذب».

جاء ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقده ميشال بلاتيني صباح أمس بفندق الشيراتون في حضور عبدالحسن الدوسري وستيفن ثاب عضو اللجنة الإعلامية بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم وأوضح خلاله بأنه فوجئ بعرض توليه مهمة تدريب منتخب فرنسا، كان القرار صعباً لكنه وافق لأنه شرف لأي لا يرغب ومن واجبه المساعدة... كما النحوس بمستوى منتخب بلاده... كما أنه من المستحيل أن يرفض فلو سألته صحافي أو شاب فرنسي في أحد الأيام لماذا رفضت تدريب منتخب فرنسا لن يتمكن من الاجابة على سؤاله ولا يريد ان يوضع في هذا الموقف.

إنتائج مسؤولية اللاعبين وقال بلاتيني لقد توليت هذه المهمة التي لم تخطر بباله قبل شهر لهدف واحد وهو مساعدة منتخب بلدي...

بلاتيني لـ «البيان»

نعم... انتظر منتخباً جديداً لفرنسا

سوف استقيل في نهاية ديسمبر



بلاتيني يتطلع الى «البيان» خلال حوارنا في الطريق للقاعة

ان يكمل الجواب ويطنا الى قاعة المؤتمر ونوقف الحوار.

الاستقالة في ديسمبر

وحول ما أعلنه بأنه سيقبل في حال عدم وصول فرنسا لنهائيات كأس العالم قال: نعم لقد قلت هذا ولكن مجبراً رداً على سؤال لأحد الصحافيين الفرنسيين عن حدتي مع المنتخب فقلت له الوصول الى نهائيات كأس العالم والا سأستقيل... وأجاب: عندما عرضت على المهمة قبل شهر... كان الوقت شيقاً وأمامي ١٦ لاعباً لا بد وأن أخوض المباراة الأولى بهم في وقت كنت بعيداً عن المنتخب وعن اللاعبين... ولكن الآن الوضع مختلف واختلصت المسورة أمامي... وهذا ما سيدفعني الى اجراء التعديلات في بعض المراكز.

منتخب قارة آسيا يقابل بطل أوروبا

أوضح بيتر فيليان بأن الاتحاد الآسيوي يقوم حالياً بإجراء اتصالاته مع الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي لإجراء مباراة ودية بين منتخب هولندا بطل أوروبا ومنتخب نجوم آسيا.

١٢ اجتماعاً آسيوياً و١٢ مؤتمراً صحافياً

يتضمن برنامج اجتماعات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بمختلف لجانته على حاشي البطولة الحالية ١٢ اجتماعاً... ولطريق ان بيتر فيليان سكرتير الاتحاد أعلن بأنه سيعود عقب نهاية كل اجتماع إلى مؤتمر صحافي لتعلن من خلاله عما دار في الاجتماعات.

درع الاتحاد الآسيوي من داتسو إلى بلاتيني

استقبل داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم صباح أمس بمكتبه في فندق شيراتون الدوحة ميشال بلاتيني مدرب منتخب فرنسا الذي يزور قطر حالياً...

مدرب فرنسا يحذر الكويتيين من الحكام

ورغم ازدياد برنامجهم وقلة ارتباطاتهم... قضى ميشال بلاتيني مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ساعة كاملة مع منتخب الكويت المشارك في نهائيات كأس أمم الآسيوية أمس الأول... في جلسة تخطيطية لأحداث طريفة... وقفات شائعة... واختتمت بحديث جاد لبلاتيني الذي أبدى إعجابه الشديد بالترتيب لاجئين للكويت عندما علم أنهم لا يفادون للفندق إلا للمران فقط وسألهم هل أنهم سعداء بهذا ثم عقب على سؤاله بقوله في بداية حديثه للاعبين...

الشكر لقطر والعرب

وفي ختام المؤتمر أعرب بلاتيني عن شكره للشيخ عبدالله بن خليفة على دعوته لقطر، متمنياً النجاح للبطولة.

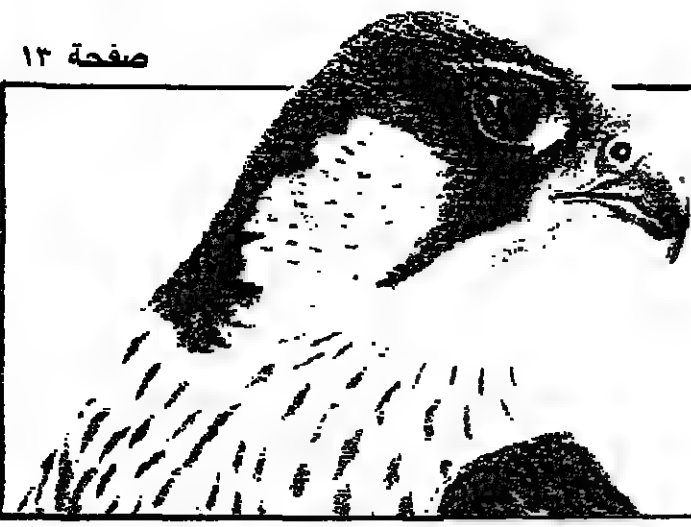
الوجود البرازيلي بأسيا

وفي سؤال عن مدى اعتقاده بتأثير وجود ٤ مدربين برازيليين لبعض منتخبات دول آسيا حالياً على مستوى اللعبة في القارة وحل وجودهم غير ضروري أجاب بلاتيني طوال ١٥ سنة لعبت فيها كرة القدم وسوء الحظ لم انتبه إلى شيء هام وهو تقييم مستوى الفرق الأخرى وهي ظاهرة شائعة بين اللاعبين... وضع العرب وآسيا كـ... احتكاكاً بينهم محدود جداً في نهائيات كأس العالم لكن مع ذلك يمكن القول بأن بعضهم مستواه الفني مثل مستواها في أوروبا لكن لا يافتحون البدنية مختلفة عما حيث يتمتعون بالسرعة في الأداء ولكن بتفهم تكتيكيا الاحتكاك بفرق

«لا والله»

ان ساطة حفل الافتتاح قد واجهت المسؤولين بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم بسبب المبالغة الشديدة في سيطرة الفرق... وقهرها من الناحية الرسمية... وإنهم كانوا يتوقعون حفلاً لا يقل عما حدث في البطولة الثامنة بنسفاورة.

• مصور «البيان» خفيف الظل كريستيان بنديوان فاجأ النجم الفرنسي ميشال بلاتيني بالحديث معه بعدة لغات... ليس من بينها اللغة الفرنسية... وبعد ان التقط له عدة صور وهو يطالع صحيفة «البيان»... طلب كريستيان من بلاتيني لهما معا صورة تذكارية ووافق بلاتيني على ذلك... ويوقع بلاتيني قد اختفى... ووقع جميع من في صالة الفندق على الأرض من الضحك... وهم يشاهدون وهو يتحدث بالفرنسية مخلوطة بالعربي... ولا ندرى إن قال كلمات ثقيلة أم لا!



من الشعر الشعبي

باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



أبناء من الماضي

لَوْ مِتْنَا يَا وَقْتُ مَا أَدْنَاكَ فِي نَاسٍ مَا تَسَاهَلُ الْيَوْمَ
لَوْلَا عَلَيْنَا يَطِيبُ شَرِّكَ أَنْ تَخْطِفَ وَتَخْأِرَ بِلَوْلُومِ
وَالْيَوْمَ رَاحَ الْوَلِيمُ هَذَاكَ وَتَشْرِيكَ الْخُطْفَ مَعَ الدَّوْمِ

القنص غيات وتفاريح

جَمَدَتْ رَبِّ يَسَّرَ إِنَّا تَوَفَّيْجَ وَالْدُّنْيَا تَوَافِجَ
يَا شَيْخَ يَصِلُ الْخَيْرَ يَفْنَا إِلْكُمْ أَوْ نَحْضَاهُ تَحَاجِجَ
مَا بَحْصِلُ لَوْبَا أَمْنًا اللَّهُ يَسَّرَ لِلْمَخَالِجِ
الْعَصْرَ يَسَّرَ لِهَ يَسَّرْنَا الْقَنْصَ غِيَّاتٍ وَتَفَارِجِ
فَرَجِهَ أَوْنَامُوسٍ وَفَنَّا شُوفَ الْحَبَّارِ وَالتَّبَارِجِ
مَا أَحْلَى الْيَدَّ فِي الْوَقْتُ يَفْنَا مِجَّ وَعَمِيرَ وَقْتُ الْمَشَارِجِ
لِي هَدَّ غَدَاً وَأَطْمَآنَا حَذَفَ الْحَبْرَ حَوْلَهُ مَعَاوِجِ
قَبْلَ ابْنَا مُوسَى أَوْ غَنَّا قَالَ الطَّرَبُ شَوْقَهُ أَوْ تَشَاوِجِ
حَمْسَ ابْنِ حَمَّاسٍ الْيَنَّا لَقَمَ أَدْلَاهُ بِالْتَفَارِجِ
غَنَّمْ ابْنُ يَسَّالٍ ابْنِيْنَا عَلَى أَخَوِيَّاهُ اللَّيْ مَصَادِجِ
اللَّيْ لِيَهْمُ بِالْقَوْلِ مَعْنَا قَوْلُ يَسَّرِكَ بِالتَّبَاهِجِ
عَسَى الْحَيَا سَجَى وَطَنَّا عَشْرِينَ لَيْلَهُ بِهَ مَهَارِجِ
إِتَمَّ وَدِيَانَهُ أَنْوَسَا تَلَسَّى الْمَغَانِي وَالْمَدَافِجِ
أَوْ تَفَرَّحَ بِهِ الْبَدَوَانُ وَأَنَّا عَلَى الْخَضِرِ لِي بِهِ مَشَافِجِ
وَتَسَمَّنَ ذُلُولِي وَأَتَهَنَّا بِالْعُشْبِ عَنْ قُوتِ التَّارَاجِ

من شعر: المر بن الشيخ مجرن

رد على قصيدة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم

مَرْحَبًا يَا عَدَّ مَادَنَّا مِرْعَدٍ يَا لَغَرْبٍ مَظْهَارَهُ
مَا طَرَهُ بِالْخَيْرِ مِرُونًا غَيْثٌ وَسَمِيَّ دَقُّ مَدْرَارِهِ
أَوْ عَدَدَ مَا دَاوَرُ أَوْذَنَّا مِطْلَعِيَّ يَابَ لِبَشَارَهُ
عَنْ زَعِيمِ الْقَوْمِ لِي نُنَّا لِلْبَيَانِ وَنُورِ أَشْعَارِهِ
نَظْمَ جِيلِكَ لِي بِهِ يَفْنَا لِلرَّكْبِ لِي جَدَّ مَسِيرَارِهِ
بُوجَسِيمِ لِي لِهَ الْمُنَّا بِالْفَضَائِلِ تَسْمُو أَذْكَارِهِ
عَدَّ يَالْغَرِيدَ وَأَتَفَنَّا فِي رَبُوعِ دُبِّي وَازْهَارِهِ
يَا زَعِيمُ إِنِّي قَائِدُنَا شَيْخُنَا لِي طَالَتْ أَشْبَارِهِ
السَّمُوكُ نَرْفَعُ الْفَنَّا مِنْ خَوَائِ الْقَلْبِ وَأَسْرَارِهِ
يَا هَلَا بَكَ عَدَّ مَادَنَّا رَاعِيَّيَ ذَاكِرِ دَارِهِ
أَوْ عَدَدَ مَا مَالُ بِهِ فَنَّا بَيْنَ رُوضِ الْوَرْدِ وَأَثْمَارِهِ
مَا سَلَا عَنْ وَلَفِهِ أَوْ حَنَّا مِنْ فِرَاقِ الْيَافِقِ فَرَقَ يَارِدِهِ

من شعر: حمد عبدالله العويس

رد على قصيدة

حمد بن عبدالله العويس

ذِكْرِيَاتِ الْوَقْتُ لِي طَافِي تَنُوجِدُ عِنْدَ الْحَبِيْنَا
وَالْحَبَّ الْمَخْلَصُ الْوَافِي يَذْكَرُ الْمَعْرُوفَ وَالزَّيْنَا
يَا حَمْدُ قَوْلِكَ بِالْأَوْصَافِي شَاقْنِي وَأَدْمَشْتِ فِي الْحِينَا
قَمِيتُ أَهْلَ الدَّمْعِ ذُرَافِي وَادَّكَّرَ الْمَاضِي مِنْ أَسْنِينَا
يَوْمَ كَانَ الْخَطُّ مَوْلَا فِي مِنْ غَدِيرِ الْحَبِّ يَسْقِينَا
يَا حَمْدُ لَا تَوْنُ بِحَسَافِي نَحْنُ فِي شَفَاكَ مَلْبِينَا
يَا الْخَوِيَّ ابْنُ الْبَاسِافِي دَامِنَا فِي الْوَقْتُ حَبِينَا
نَحْنُ فِي أَمْرِكَ وَلَا تَخَافِي بِنْتِمِلُّ كَيْلَ مَا يُجِينَا
لَجَلِ مَا تَهْنَأُ بِالْأَوْصَافِي مِنْ عَقَبِ حَبْرِ الْمُوْدِينَا
وَالْفُصَى مَلَايَ لَاطَرَا فِي لِي بُوْصْفُهُ شَعْرُكَ ابْنُ زَيْنَا
مَعْدَنُ الطَّبِيْبِينَ لِأَشْرَافِي لِي عَلِيْمُ تَسْمِيرِ الْعَيْنَا
هَبْ مِنَ الدَّانَاتِ لَأَخَافِي جِيُونُ الْيَكَاثِ غَالِينَا
وَالْعَفْوَ مِنْكُمْ يَكْرَافِي سَامَحُونَا كَانَ زَلِينَا

من شعر: علي بن رحمه الشاسبي

رد على قصيدة سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم

من شعر: فتاة الخليج

لَوْ فِي الْمَحَبَّةِ يَدْرُكُونَ التَّمَنِّي
مَا شَفْتُ فِيهِمْ مِنْ يَبِثِّ الشَّكَاوِي
عَيْنُكَ التَّشْكِي يَبْرِي الْحَالِ مِنْتِي
بَرْيَ الْيَرَاعِ أَوْيَالِ حَالِ الشَّقَاوِي
يَا وَتَنِّي وَنِيَّةَ خُلُوي تَحْنَنِي
عَلَى وَلَدَهَا يَوْمَ نَامَ الْهَيْدَاوِي
أَنْحَاشَ بِهِ حَوْشَ الضَّمَنِ وَخُفْنَنِي
وَالْوَيَّ بِهَا مِنْ صَادَفِ الشَّقَاوِي
عَلَى فِرْيَتِي بِعَدْوِهِمْ مَوْلَانِي
أَنْفَرَقْتُ لَأَنْوَاءِ بِهِمْ وَالتَّحَاوِي
أَيْشُوقِهِمْ خَطَرَ الْحَيَاوِينَ دَنِّي
وَلَيْمَ عَلَى صَيْدِ الْحَبَّارِي شَتَاوِي
وَلَوْ الْعُدُودُ مِنَ الشَّمْرِ يَنْفِيْنِي
لِي عِلْمِ عَيْدٍ عَيْدِي رَهَاوِي
سِيحَانُ وَادِي لِهَ فَرُوعِ أَتَفْنِي
مَا يَنْقُصُهُ نَزْفُ التَّرْشِي وَالتَّدَاوِي
وَالْفَزْلُ نَبْرَاسِ الْقَوَائِي أَيْنَنِي
لَوْ مَا شَعُوقُهُ مَا حَوَى الْقَوْلُ هَاوِي
يُعْطِي النُّفُوسَ أَحْقُوقَهَا فِي التَّهْنِي
وَيَفِيحُ بِهِ قَلْبُ مَنْ هَلَمْ خَاوِي
هَذِي عَوَائِدُ نَاقِشَاتِ التَّحْنِي
الْفَانِتَاتِ اللَّيْ تَجِرُ الْغَشَاوِي
الْمُتَلَفَاتِ أَهْلُ الْهَوَى بِالتَّجْنِي
لِي مَا مَشْنُ لَاسْوَاقٍ يَنْفَرُجْنِي
وَلَا غَرَّتْهُنَّ بِالْكَذُوبِ الْمَنَاوِي
خِذْهَا سَيَوَاتِ الْجُودَرِي الْأَغْنِي
لِعُوبِ فِكْرِي يَا الْوُفَى السَّخَاوِي
لَوْ سَمِعَ الْحَوِطَاتِ حِلْمُ أَوْ تَأَنِّي
فِي اللَّيْنِ وَالشَّدَّةِ بَطْبَعُهُ تَسَاوِي
وَحَقُوقُ لِهَ فُوقَ الْحَقُوقِ أَتَقْلَبِي
بِاللَّهِ نَسْعَفُ فِي رَدُودِ الْجَزَاوِي
وَأَخْتَمُهَا بِأَرْكَسِي صِلَاةٍ أَتَنِّي
عَلَى النَّبِيِّ وَالْأَلِّ مَا طَافَ نَاوِي

من شعر: محمد بن مصلح

حَمَامٍ نَاحٍ فِي لَيْلِهِ عَلَى رُوسِ الْفُصُونِ وَجَابَ
بَصُوتٍ يَجْعَلُ الْعَاشِقَ لِيُوصِلَ حَبِيْبَهُ نَاعِي
يَصُورُ لِي زَمَانَ فَيَاتِ عَلَى أَنْسٍ وَهَنًا وَعَجَابَ
مَعَ خَلِّ إِلَيَّ شَفْتِهِ يَشَافِي جَمْلَةً أَوْجَاعِي
مَحَبِّي... عَوْدَ لِي وَارْحَمْ كَمَا يَكْفِي هَجْرَ وَأَتَابَ
أَنَا مَقْبِلُ هَوَى غَيْرِكَ وَلَا أَسْمَحُ كَلِمَةً السَّاعِي
تَرَى مِنْ دُونِكُمْ مَالِي بِمَيْدَانِ الْهَوَى وَسَحَابَ
حَيَاتِي دُونَ وَصْلِكَ مَالِيَا يَا مَنِّي دَاعِي
أَعِيشْ وَحِيدٌ بِهَيْمِي كَأَنِّي بَيْنَ نَاسٍ أَغْرَابِ
مِسْجَ أَحْسَاسِي مَتَوِّدٌ وَفَكْرِي مَ الْعَنَّا ضَاعِي

يَا هَلَا هَلَا مَا هَبَّ شَرَّتَا وَذَنَّتِي
مِنْ الْعَبَا وَالْأَجْنُوبِ زَغَاوِي
رَحِمْتُ تَرْحِيبَ الشَّقِيْقِ الْمُنْتَبِي
بَلَّتِي عَلَى عَرْشِ الْعَالِيَجِ يَاوِي
ذَاكَ الْعَزِيزِ اللَّيْ بِقَلْبِي أَمْبَنِي
مَنْحَ وَمِنْ غَيْرِهِ نَقِي خَلَاوِي
أَعْدَادُ مَا وَبِلَ حَطْلٍ وَاسْكِبَنِي
وَدَقَّ الْخَايِلِ غَادِيَاتِ سِرَاوِي
بَابِيَاتِ مَنْ غَزَرَ الْمَنَائِلَ لَفْنِي
ظَلَمْتُ مَعَانِيْنِ إِنْجَادِ طُرَاوِي
جَنِّي عَلَى الْمَأْمُولِ بِخِلَافِ ظَنِّي
وَأَشْفَقْتُ عَوَاقٍ مَا شَفَاغِيْنِ أَمْدَاوِي
حَيَّتْ يَا شَهْمَ الْمَنَاعِيْرِ عَنِّي
لِي كَيْلَ مَا تَحْوِي الْمَذَارِيْبِ حَاوِي
مَنْ فِي الْمَعَانِي حَايِزُ كَيْلِ فَنِي
وَمَيْتِي طَيْرُ الدَّنِيِّ وَالْهَفَاوِي
يَا مَنِ لِمَوْبِي فِي رَدُودِهِ أَمْعَنِي
فَمَحَّ الْقَرِيْضِ وَجَزَلِيْنَا وَالنَّقَاوِي
تَشْكِي جِرُوحِ تَلَّتِ الرُّوحُ مِنْتِي
تَلَّ السَّوَابِي مَوْثِقَاتِ السَّرَاوِي
لَوْ فِي الْهَوَى حِكْمُ النِّصْفِ مَسْتَبْنِي
لِي مَا عَوَى مِنْ وَبِيَةِ الْحَبِّ عَاوِي
قَبْلَكَ مُحِيسِنٌ بِهِ يَلِي وَاسْتَجْنِي
وَابْنِ الْفَرْجِ مِثْلُهُ وَنَاحِ الْحَسَاوِي
وَعَبْدُ اللَّهِ الْقَاضِي عَلَيْهِنِ ابْنُونِي
وَسَلِيمُ عَبْدِ الْحَيِّ يَنْخَا الْعِزَاوِي
وَمُحَمَّدُ التَّعْيُونِ بِهِ يَلْعَبْنِي
وَلِفُكْرُوتِ أَبْهِنِ رَمِي بِالْهَدَاوِي
وَبِنِ السَّرَايَا قَبْلَهُمْ لِيَهْنَنِي
وَاللَّيْ مَضُوا دَاسُوا وَعَوْرَهُ حَفَاوِي
وَيَاكُمُ قَرَمُ فِي الْهَوَى تَيْمَنِي
وَأَمْسَى خَلِيجَ فِي غِرَامِهِ فِيدَاوِي
تَمْشِي عَلَى جِسْرِ الْهَوَى مِطْمَئِنِّي
مَرَّةً وَمَرَّةً فِي مَهَاوِيهِ دَاوِي

نسيم الليل يا ساري

نَسِيمُ اللَّيْلِ يَا سَارِي تَجَمَّلْ بَلَّغِ الْإِحْبَابِ
سَلَامٌ مَوْلُجَ تَابِهِ بِمَوْجَاتِ الْهَوَى ضَاعِي
غَرِيقٌ فِي أَبْحَرِهِ قَبْلَ لِهَ بَلِيلِ وَالْقَمَرِ قَدْ غَابَ
وَتِيَارُ الْهَوَى خَذَنِي وَمَوْجُهُ مَزَعُ إِشْرَاعِي
فَكَيْفَ أَنْجَا وَأَنَا غَرَقَانُ... وَكَيْفَ أَنْسَى وَأَنَا مَعْطَابِ
وَكَيْفَ أَتَمَّ هَوَى غَيْرِهِ وَلِهَ يَدْعُونِي الدَّاعِي...؟
إِذَا غَضَّتْ عِبَادَ اللَّهِ وَكَلَّ فِي مَنَامِهِ طَابِ
مَرِيحُ الْبَالِ بِهَنْتِي أَنَا طُولُ الدَّجَا وَاعِي
أَنَادُ مَا جَسِي وَكَتَبَ عَلَى صَفْحِ الْكِتَابِ اعْتَابِ
وَيَجْرَحُ خَاطِرِي لِي جَرَّ صَوْتُهُ نَاحِجِ الْأَعِي

تهاني بعيد الاتحاد

يَا مَرْحَبًا بِعِيدِ اتِّحَادِهِ
زَايِدَ عَلَى الْعَلِيَا نَهْنِيْهِ
وَرَأْشِدَ عَلَى الْيَمْنَا سَنَادِهِ
لِهَ بِالشَّرَفِ وَاجِفَ يَحْيِيْهِ
وَرَبْعِهِ عَلَى حَسْبِ الْإِرَادَةِ
حُكْمًا لَامَارَاتِ شَرْجِيْهِ
وَعَنْدِي عَلَى هَذَا شَهَادَةِ
يَرْقُونُ لِي صُعْبَةَ مَرَاجِيْهِ
وَالْفَرَّ لِي مَافِي وَدَادِهِ
عَقْمَهُ عَلَى مَقُونِهِ يَنْتَبِيْهِ
يَحْرُمُ عَلَى عِيُونِهِ رَقَادِهِ
فِي شَفِّ زَايِدَ لِيَنْ يَطْلُوبِيْهِ
وَالسَّحَابِ لِي مَيْدَاهِمُ سَوَادِهِ
بَرْقُهُ عَلَى رَدْمِهِ لِيُؤْطِئِيْهِ
وَيَسْبِي رَوَادِهِ حِيَاادِهِ
وَيَضُولُ غُدْرَهُ فِي مَفَانِيْهِ
وَيَسْجِي عَلَى بَمْلِيَّةِ أَعْيَادِهِ
وَالْبِيدُ تَلْقَى مَبْنِيَّةً فِيْهِ
وَلِي لِهَ عَلَى لُجْأَدِ عَادِهِ
تَلْقَى الْعَرَبَ بِالْخَيْرِ تَطْرِيْهِ
مِنْ شَعْرٍ: مُحَمَّدُ بْنُ صَبِيْحٍ

ذَكَرَى اتِّحَادَ الدَّوْلَةِ أَعْيَادِ وَمِيلَادَ بَشَرِي الْحَبِّ ذَكَرَى
بَشَرِي تَعَانِقَ لِبِّ الْفَوَادِ وَهَيْفَ بِهَا يَا خَيْرَ بَشَرِي
اللَّهُ جَمَعَ مِنْ بَعْدِ الْآحَادِ وَاللَّهُ مَنَعَ لِلْجَمْعِ كَسْرًا
قَامَ الْكَرِيمُ وَمَدَّ الْآيَادِ صَافَحَ مِنَ التَّارِيخِ قَدْرًا
مَدَّوْا لَهُ أَيْدِي التَّمَرِّ الْأَجْوَادِ عَهْدَ بَلْغِ بِالْمَيْدِقِ نَصْرًا
عَلَى خَطَا الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ عَلَى هَيْدِي دِينٍ وَفِكْرًا
قَامَتِ الْأَمَارَاتُ وَلَهَا جَادَ اللَّهُ ابْتِوْفِيْقِي وَيَسْرًا
رَبِّ كَرِيمٍ وَشَعْبٍ مَعْتَادِ الْأَمْجَادِ وَأَبْهًا دَوْمَ يَطْرًا
وَشَيْخَ أَصِيلٍ بِالْوُفَا سَادَ حَازَ الثَّنَا مِنْ دُونِ فُخْرًا
وَأَشْيُوحَ نَسْلِ أَقْرَوْمِ أَفْهَادِ وَقَفَاتِهِمْ فِي الْحَقِّ ذُخْرًا
وَأَرْقَى هَوَاهَا الْطَرْبِ أَضْمَادَ جَادَتْ لَنَا بِالْخَيْرِ تَبْرًا
فَرِحَ الْمَوَاطِنُ وَالْفُضْلُ زَادَ وَالْخَيْرُ عَمَّ النَّاسَ نَشْرًا
وَالْيَوْمَ بِالْفَرَحَاتِ قَدْ عَادَ اللَّهُ يَعُودُهُ بِأَلْفِ بَشَرِي
هَيْتُ بَكَ يَا عِيدَ الْبِلَادِ وَأَرْسَلَ تَهْنِي الْقَلْبِ شَعْرًا
لِشَيْخٍ وَشَعْبٍ وَقَصَادَ مَا خَطَّ وَسَطَ الطَّرَسِ سَطْرًا
ذَكَرَى اتِّحَادَ الدَّوْلَةِ أَعْيَادِ وَمِيلَادَ بَشَرِي الْحَبِّ ذَكَرَى

من شعر: محمد حميد المري

تَهْنِئَاتِنَا بِعِيدِ اتِّحَادِ تَهْنِئَاتِنَا عَلَى فَجْرِ جَدِيدِ
تَجَلَّى النُّورِ وَانْزَاحَ السَّوَادِ وَطَابَ الْإِنْسُ فِي يَوْمِ سَعِيدِ
أَرْقَ بِهَا مِنْ أَعْمَاقِ الْفَوَادِ وَتَرْجَمَهَا عَلَى نَظْمِ الْقَصِيدِ
وَأَقْدَمَهَا لِمَنْ بِالْخَيْرِ يَادَ حَلَّ الطُّوَلَاتِ وَالرَّأْيِ السَّدِيدِ
إِلَى الرَّئِيسِ وَحُكْمَامِ الْبِلَادِ وَاللَّيْ شَعْبُ الْأَمَارَاتِ الْمَجِيدِ
أَلَا يَشِوْخُنَا دَمْتُوا أَسْيَادِ وَبَقِيَ لِلْأَبَدِ زَايِدَ عَجِيدِ
تَيَّارُونَهُ عَلَى سَلَمٍ أَوْ جِهَادِ أَصَابِعُ كَفِّ بِالْعَزْمِ الْأَكِيدِ
مَضِيَتْوَأَفِي حِمَى رَبِّ الْعِبَادِ عَلَى دَرْبِ الْهَيْدِ وَلِلَّيْدِ بِيدِ
وَشَعْبُ فِي لَزْمِكُمْ يَجْتَهَادُ لَكُمْ رَهْنُ الْإِشَارَةِ مَا نَجِيدِ
نَاصِيَكُمْ وَنَفْذِي اتِّحَادِ وَلَا تَخْشَى الْمَعَادِي لِي يَكِيدِ

من شعر: عبيد حمد الطراوي

الانتفاضة تتجاوز عمق الكيان الصهيوني



الصحافة الاسرائيلية
تحدثت عن خطر جديد:
«قرية» الطيبة
العربية بمنطقة
المثلث تصدر الثورة
خلف الخط
الأخضر الاسرائيلي



فانون الجاسوس الاسرائيلي

أخطر تقرير اميركي عن انتشار الاسلحة النووية الحقيقة التي يصعب تجاهلها: ان اسرائيل تملك ترسانة نووية ضخمة... واستخدامها غير مستبعد

منذ أربع سنوات وفي مثل هذا الوقت من السنة ومؤسسة «كارنيجي الاميركية للسلام» تصدر تقريراً على درجة قصوى من الأهمية ان لم يكن لطبيعة مضمونه، فطبيعة الموضوع الذي يتناوله.

وعمل من هذه السنين اكتسب هذا التقرير احترام وثقة العندين بالوضع، واصبح بمثابة المرجع الاول والآخر تفصيلاً حول الجهود التي تبذل في دول معادية، من أجل امتلاك السلاح النووي، أي الانضمام إلى نادي الدول النووية الذي كان يقتصر حتى سنوات قليلة مضت، على الدول النووية المعروفة: الولايات المتحدة - الاتحاد السوفياتي - بريطانيا - فرنسا - الصين الشعبية.

على الرغم من ازدياد الاهتمام بتقرير مؤسسة «كارنيجي للسلام» في الاساطير السياسية والاستراتيجية والأكاديمية في الولايات المتحدة والعالم الخارجي، فإن الملاحظ ان الاعلام الاميركي يتناقص اهتمامه به عاماً بعد عام.

ويكفي ان نلاحظ انه عندما صدر التقرير الرابع من هذه السلسلة قبل ايام وهو يغطي الفترة من منتصف عام ١٩٨٧ إلى منتصف ١٩٨٨ ويقع في خمسمائة صفحة وبالنسبة فهو اضعف تقرير في السلسلة فإن الصحافة الاميركية تجاهلته بصورة شبه تامة، وكان يمكن ان نقول انها تجاهلته بصورة تامة، لولا ان صحيفة اميركية وحيدة هي «كريستيان ساينس مونيتور» ذات السمعة الوضوعية في الاساطير الاميركية - نشرت نبذة عن التقرير. وحتى هذه النبذة اعتمدت على البيان الصحافي الذي اصدورته مؤسسة كارنيجي لدى اصدار التقرير، ولم تعتمد على التقرير نفسه بما احتواه من تفصيلات على قدر كبير من الخطورة.

القنبلة غير المعلنة
وقد اعلن «ليونارد سبكتور»

الباحث المشرف على اصدار التقرير منذ صدور اول السلسلة، على التقرير الأخير عنوان «القنبلة غير المعلنة» وذكر في مقدمته للتقرير ان الاحداث التي يتبعها التقرير - تثير الاضطراب بصورة عميقة، فالدليل القاطع على ان باكستان تمتلك الآن القدرة على صنع اسلحة نووية اذا اخذ مع قدرة الهند الثابتة على ان تفعل ذلك، يعني انه لأول مرة في التاريخ يبدو ان قوتين

يؤخذ التقرير في «النظرة العامة» التي يبدأ بها دراسته للدول التي تسمى لدخول النادي النووي، ان اسرائيل فيما يبدو قد حققت هذه المكانة «أي عضوية النادي النووي» في اواخر الستينات، وان اسرائيل وحدها من بين اربع دول اكتسبت قدرة انتاج السلاح النووي والدول الثلاث الاخرى هي الهند وباكستان وجنوب افريقيا - هي التي تقدمت الى ما وراء الاسلحة النووية البسيطة، الى انظمة تستخدم مبدأ القنبلة الهيدروجينية او ادخلت الاسلحة النووية في قواتها المسلحة وفي تخطيطها العسكري.

كما يشير التقرير في هذه النظرة العامة الى حقيقة امتناع الولايات المتحدة وحلفائها عن الاعتراض على تسليح اسرائيل النووي، وقدرتها على ان تفعل هذا على الرغم من كشف تقديمها نحو هذا الهدف بصورة متكررة خلال العقد الأخير، وهذا من الحقائق التي تؤكد ان انتشار الاسلحة النووية يمكن ان يكون قد دخل مرحلة جديدة ومتزايدة الخطورة في منطقة الشرق الأوسط «حيث المصراعات السياسية الإقليمية القابلة للتصاعد تجعل من السيطرة وقوة مواجهة نووية مخاطرة حادة بنوع خاص».

ويجدر بالملاحظة ان التقرير يعتبر ان تقدم باكستان نحو امتلاك سلاح نووي يشكل إضافة خطيرة الى مصادر القلق من حدوث مواجهة نووية في منطقة الشرق الأوسط وجنوب آسيا، ويشير في هذا الصدد الى تقارير تفيد ان اسرائيل عرضت على الهند اقتراحاً بشأن هجوم على المفاعل النووي الباكستاني الرئيسي في «كاووتا» كما يشير من ناحية أخرى الى ان اسرائيل قد اجرت في اواخر الثمانينات تجارب على اطلاق الصواريخ «أريحا» -

المطورة التي تطلق الى مدى ابعد كثيراً من تلك التي سبق ان اختبرتها في اواخر الثمانينات، والتي كان يبلغ مداها ٦٥٠ كيلومتراً ٤٠٠ ميل، وان الصواريخ الاسرائيلية الجديدة قادرة على الوصول الى الاراضي السوفياتية من قواعدها في اسرائيل.

ويضيف التقرير انه منذ ان نشرت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية في خريف عام ١٩٨١ المعلومات النووية التي كشفها الاسرائيلي «مروخاي فانون» والتي ادت الى اختطافه من جانب سلطات المخابرات الاسرائيلية ومحاكمته وادانته والحكم عليه لمدة ١٨ عاماً، ظهرت معلومات جديدة تدل بقوة على ان اسرائيل من أجل تحقيق تعديلاتها القديمة التي تحرم استخدام المادة الرئيسية لانتاج السلاح النووي، وهي «الماء الثقيل» الذي اشتد من الترويج عام ١٩٥٩.

والواقع انه في عام ١٩٨٨ بدأ الزعماء الاسرائيليين يشيرون بطريقة ضمنية الى هذه الامكانية (امكانية ان تلعب الاسلحة النووية الاسرائيلية دوراً

مثل عدم المساواة في الحقوق والواجبات، وعدم الصادقة على أعمال البناء بشكل مقول، وعدم تخصيص الاراضي لذلك، ويخطف من يعتقد ان المواطن العربي لا يحس بالفرق الذي تتفاصل به السلطات بين الوسط العربي والوسط اليهودي».

ولا حاجة بنا للحديث عن خطأ اسلوب التعامل مع الوسط العربي، لان تعبير الامور عن ذاتها، هو ابلغ من حديثنا عنها، حيث ان عمليات البناء غير القانونية، نبعث من صورة تطبيق القانون الذي لم يأخذ مشروعه بعين الاعتبار احتياجات السكان العرب، ونسبة ازدياد أعدادهم.

ويضيف «توليدانو» اني لا أشك في ان أعمال الشعب التي حدثت في الطيبة هي نتيجة لاجساس السكان العرب المتزايد بالمرارة، وفي مثل هذه الحالة لا يجب علينا ان نضيف بعداً آخر للحدث، الا وهو «الانتفاضة».

فنحن لا نعيش في فضاء مفرغ وهم ١٥ بيتاً يعبر عن غياب مطلقاً، الأمر الذي أدى الى اصابة اصل الطيبة بصدمة كبيرة، لانهم ليسوا متعودين على هذا التعامل، فبعدما ينهضون في الصباح ويشاهدون عدداً كبيراً من البيوت مدمرة، الأمر الذي لا يمكن ان يحدث ابدى في الوسط اليهودي، فان سخفاً شديداً سيظهر عليهم.

تجاهل الحقائق
اني لا أقول انه يتوجب علينا ان نعيش في غابة، ولا اطلب بعدم سيادة القانون والنظام، بل أؤكد وجوب ان تسال انفسنا هل هذا القانون منطقي؟ والسؤال لمراسلني العربي فانه لا يتمتع بوجوه وارة.

اسكان تعالج مشاكله او تخصص الاراضي اللازمة ليقوم ببناءه عليها، وهكذا نلاحظ عدم وجود معالجة جدية لمشاكله، فما قيمة القانون في ظل هذه الظروف؟

وعلى الرغم من وجود بعض الظواهر المشابهة بين ما حدث في الطيبة وبين الانتفاضة، الا ان توليدانو يؤكد وجود فوارق جوهرية بين ما يحدث في الوسط العربي بشكل عام، وبين ما حدث في الطيبة، وهو يقول ان الانفجار الذي حدث في الطيبة لم تكن خلفيته وطنية، إذ انه لم يحدث تحت شعار الدولة الفلسطينية بل على خلفية محلية محضرة، أما الأمر الثاني، فهو ان القيادة المحلية في الضفة الغربية فيم توجيهها هو على عكس ذلك تماماً، حيث قام وجهاء القرية، وعلى رأسهم رئيس المجلس المحلي بصحابة للحفاظ على القانون والنظام.

أما الأمر الثالث «الآلة» فهو أسلوب مطاردة شعبية أمام مس الكنيست، واقتراح حسين فارس ايضاً، تشكيل لجنة يهودية - عربية لمعالجة القضايا في البلدة في الوسط العربي..

وبنتيجة لما وقع في الطيبة عقد مؤتمر طاريء ضم أعضاء الكنيست العرب، وروساء المجالس المحلية العربية، وحوالي مائة من الشخصيات العربية بهدف ايجاد حل مناسب لهذه القضية، وفي ختام المؤتمر قال عمرو الكنيست «حسين فارس» انه تقرر اعلان الاضراب العام في الوسط العربي لمدة يوم تحت شعار «يوم البيت»، وتقرر ايضاً ان يتم تنظيم مظاهرة شعبية أمام مس الكنيست، واقتراح حسين فارس ايضاً، تشكيل لجنة يهودية - عربية لمعالجة القضايا في البلدة في الوسط العربي..

وقال «معين مساروة»، وهو من سكان قرية الطيبة، ان الوضع المصوري في القرية جيد، وكل الأمور حالها حال، وعلى الرغم من حدوث القليل من أعمال الاخلال بالنظام، الا انه يبدو لي ان الامور قد انتهت، حيث قامت الشرطة باطلاق سراح عشرة من المعتقلين كبادرة حسن نية من جانبها، كما ان غالبية سكان القرية يؤيدون فرض النظام، الا ان هناك قسماً منهم لا يزالون معتلين، ولكن يجب النظر الى هذه المسألة من خلال تأثير عملية الهدم التي شملت ١٥ بيتاً، وهدم ندرج حديداً انه يجب تطبيق القانون بأكملهم ايجاد طريقة اخرى لمعالجة هذه القضية.

قبل عمر الانتفاضة، كانت السلطات الاسرائيلية تهتم للمثلث وتمتثل العرب بأفضل الكيان المقتصد منذ عام ١٩٤٨، دون مقاومة تذكر، ذلك لأن الاقلية العربية لم تكن تملك الكثير من الوسائل للمقاومة ورد فحشيات. اما اليوم فقد تغير الحال فلم تكن السلطات الاسرائيلية تهتم بمنطقة المثلث بل دخل الكيان الاسرائيلي، جملة انها خالفت قوانين الاسكان والبناء، حتى هب شباب القرية للمقاومة والتصدي العنيف.

وانما كان أكثر ما تخشاه سلطات العدو، انتقال الانتفاضة وفعاليتها، من الضفة والقطاع الى بطن الكيان، او ما يسمى بما وراء الخط الأخضر، فما هي تلك السلطات تجر الانتفاضة وتشتعل في كيانها، وتستغل شاعر العرب وتطهرهم للاقتباس اساليب الانتفاضة في مقاومتهم.

جرديتان اسرائيليتان عقيتا على اصابات قرية «الطيبة» العربية، وحذرنا من مخبة الاسفزاز وتجاهل مشاعر الأقلية العربية ومصلحتها، حتى لا تنتقل نيران الانتفاضة الى عمق الكيان الصهيوني.

تحت عنوان «٢٥ ديسمبر ١٥» منزل في طيبة المثلث، انتفاضة حقيقية في القرية، ومواجهات بالحجارة والشعارات والغاز المسيل للدموع.. قالت صحيفة «يديوت احرولوت».

ان الدخان الذي كان يتصاعد من قرية الطيبة، والسيان الذين كانوا يلقون زهمهم بالكوابيت التي لم تبق سوى اغنيهم بارزة للعيان، ويقفون خلف شاربيس الحجارة والاطارات المنقطة، ويرشقون رجال الشرطة بالحجارة، ويتنقلون بالشعارات الشاجية، كل ذلك خلق انطباعاً، كما لو ان الانتفاضة قد اجتازت الخط الأخضر.

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

وعندما وصل أحد الاسرائيليين في حوالي الساعة الخامسة صباحاً لأحد العمال الذين يعملون معه وهو من سكان القرية، استقبله الشبان الممنوع من دخول القرية، وأوغروا له أنه من الأفضل ان يصرف من هناك، ولكي يتفادوا تهديدهم الحقوا بالغاز المسيل للدموع، وهناك اشعلوا النيران التي اعلن عنه قبل ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

مقاربات الاممية، كراخ ضد جهات قد تتعرض لها من جانب خصومها بالسلطة غير نووية، مثل الصواريخ ارض - ارض، والاسلحة الكيميائية) بأن اعلنا ان اسرائيل ستكون قادرة على الانتقام ضد اي هجوم على المدن بالصواريخ او الاسلحة الكيميائية، بما يفوق هذا الهجوم مرات كثيرة..

ويقول التقرير ان هذا الموقف يبدو بمثابة تغيير في تصريحات اسرائيل التقليدية القائلة بانها لن تكون البائدة باذلال اسلحة نووية في المنطقة.

«لقد اصبح من الصعب بصورة متزايدة تجاهل الأدلة على ان اسرائيل تملك في الحقيقة ترسانة نووية ضخمة، والواقع انه على الرغم من موقف كيار القادة، فان عدداً من المسؤولين الاسرائيليين في المراتب المتوسطة، بدأوا يشيرون الى ذلك صراحة».

تقديرات عن حجم السلاح النووي الاسرائيلي

اما عن التقديرات المختلفة لعدد اسرائيل النووية وحجم ترسانتها النووية فيشير التقرير الى ان هذه التقديرات تتباين بدرجة كبيرة حسب التفسير العلمي للمعلومات الفنية التي كشفها فانون. فقد قدرت صحيفة «صنداي تايمز» اللندنية ان اسرائيل تملك عدداً من القنابل النووية يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ قنبلة، لكن ثمة «التفاسد» في الرأي، بين المسؤولين في الولايات المتحدة على ان ترسانة اسرائيل النووية ربما تحتوي على عدد يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ سلاحاً نووياً، وهو عدد يكفي رغم ذلك لسلاح اسرائيل بأن تستخدم عدداً من اسلحتها النووية بصورة تكتيكية، أي ضد اهداف عسكرية في أي صدام مع جيرانها بينما تحتفظ بصدمة من اسلحتها النووية كاحتياطي لتهديد مدن اعدائها، وبالتالي لردعهم عن القيام بأعمال يمكن ان تزل وجود اسرائيل..

موقف مساند من ادارة ريجان

ولعل أحد أهم النقاط التي يشير اليها تقرير «القنبلة غير المعلنة» هو ان المعلومات التفصيلية التي كشف عنها «فانون» في حديثه اليام لصحيفة «صنداي تايمز» والتي احدثت ضجة كبيرة في اسرائيل الى حد دفع المخابرات الاسرائيلية الى اختلاف، وما تلا ذلك من تطورات محاكمته وسجنه لم يكن لها تأثير كبير على موقف ادارة الرئيس ريجان، فقد شهدت الفترة منذ شهر معلومات «فانون» عن الترسانة النووية الاسرائيلية تركيز جهود الادارة الاميركية على تطوير التعاون الاستراتيجي مع اسرائيل، وزيادة المساعدات الاميركية التي تقدم لها، كما شهدت اشراك اسرائيل في مشروعات ويحوت وعقد ورشاش المائدة الاستراية الدفاعية التي تعرف في الصحافة الاميركية باسم «حرب النجوم».

ولا يدع التقرير اي مجال للشك في ان قوة اسرائيل النووية ستبقى رمية في الميدان الانساني في الشرق الأوسط في المستقبل المنظور، «ان التزاؤ اسرائيل طوال العقد الأخير باكتساب الاسلحة النووية والدور الحيوي للردع النووي، يلعبان دوراً مهماً في تفكير اسرائيل الاستراتيجي».

وفي هذا السياق - كما يقول التقرير - «فان الآمال في تحقيق مكاسب في مجال حظر انتشار الاسلحة النووية ينبغي ان تتركز على مبادرات محدودة، ربما بهدف المعى لخفض مخاطر استخدام الاسلحة النووية وتعزيز الاستقرار، ولحد من الدمار الذي يسببه نموذج اسرائيل للجهود منع الانتشار النووي في المناطق الاخرى».

وفي ما ذكره هذا التقرير - سواء من حيث المعلومات او الاستنتاجات او التقديرات - ما يغني عن التعليق. وربما يكفي ان نقول انه يجسد الخطر الكامن على الامن العربي بصورة لم يسبق لها مثيل في تقرير غير عربي، ومن جلة لا يمكن ان تنهم بالهداء لاسرائيل او بالانحياز ضدها.



المواجهة... والاشتباك بالأيدي
في أزقة القرية... واصابة
قائد الشرطة الاسرائيلي

تلاميذ القرية تركوا
فصولهم... وصنعوا جداراً
بشريا لمنع المحتلين
من هدم المنازل

رسالة عمان..
فهد الريماوي

البيوت غير القانونية، وقال لهم، اني اصرمكم من المدرسة كي تذهبوا من البيوت التي قررت السلطات هدمها وتحبطوا تنفيذ عملية الهدم وتعتقد الشرطة من ناحيتها، ان تدخل التلاميذ، هو الذي سعد حدة التوتر.

وتحت عنوان «٢٥ ديسمبر ١٥» منزل في طيبة المثلث، انتفاضة حقيقية في القرية، ومواجهات بالحجارة والشعارات والغاز المسيل للدموع.. قالت صحيفة «يديوت احرولوت».

ان الدخان الذي كان يتصاعد من قرية الطيبة، والسيان الذين كانوا يلقون زهمهم بالكوابيت التي لم تبق سوى اغنيهم بارزة للعيان، ويقفون خلف شاربيس الحجارة والاطارات المنقطة، ويرشقون رجال الشرطة بالحجارة، ويتنقلون بالشعارات الشاجية، كل ذلك خلق انطباعاً، كما لو ان الانتفاضة قد اجتازت الخط الأخضر.

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

وعندما وصل أحد الاسرائيليين في حوالي الساعة الخامسة صباحاً لأحد العمال الذين يعملون معه وهو من سكان القرية، استقبله الشبان الممنوع من دخول القرية، وأوغروا له أنه من الأفضل ان يصرف من هناك، ولكي يتفادوا تهديدهم الحقوا بالغاز المسيل للدموع، وهناك اشعلوا النيران التي اعلن عنه قبل ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

ولكن الشرطة لم تكن من تقدير ما هو على وشك الحدوث في الطيبة، حينما شاهدت المتفرسين التي اقيمت سبب سبزوغ الفجر، ولكن ليس هدوماً، بل كسر الحصى، والرمي بالحجارة، والاضراب بالهراوات، وواجهوا ذلك بيوم واحد، وتكلمت المدارس الذين تبرعوا لخوض الصراع..

ولم يختلف رد رجال الشرطة عن رد قوات الأمن الذي تعودوا عليه من إطلاق الغاز المسيل للدموع، ومطاردة المتظاهرين في الأزقة الضيقة.

وقد كان سبب أعمال الشعب هذه، هو عدم السلطات الخمسة ١٥ بيتاً، كانت قد بنيت بصورة غير قانونية، ولكن أيدي المتفجعين كانت بالامس هي العليا في قرية الطيبة، حيث تجردوا في تركيز السخط على المؤسسة الاسرائيلية في أعقاب عملية الهدم، وتحولت الى ظاهرة وطنية.

مؤتمر عربي محلي

وبنتيجة لما وقع في الطيبة عقد مؤتمر طاريء ضم أعضاء الكنيست العرب، وروساء المجالس المحلية العربية، وحوالي مائة من الشخصيات العربية بهدف ايجاد حل مناسب لهذه القضية، وفي ختام المؤتمر قال عمرو الكنيست «حسين فارس» انه تقرر اعلان الاضراب العام في الوسط العربي لمدة يوم تحت شعار «يوم البيت»، وتقرر ايضاً ان يتم تنظيم مظاهرة شعبية أمام مس الكنيست، واقتراح حسين فارس ايضاً، تشكيل لجنة يهودية - عربية لمعالجة القضايا في البلدة في الوسط العربي..

وقال «معين مساروة»، وهو من سكان قرية الطيبة، ان الوضع المصوري في القرية جيد، وكل الأمور حالها حال، وعلى الرغم من حدوث القليل من أعمال الاخلال بالنظام، الا انه يبدو لي ان الامور قد انتهت، حيث قامت الشرطة باطلاق سراح عشرة من المعتقلين كبادرة حسن نية من جانبها، كما ان غالبية سكان القرية يؤيدون فرض النظام، الا ان هناك قسماً منهم لا يزالون معتلين، ولكن يجب النظر الى هذه المسألة من خلال تأثير عملية الهدم التي شملت ١٥ بيتاً، وهدم ندرج حديداً انه يجب تطبيق القانون بأكملهم ايجاد طريقة اخرى لمعالجة هذه القضية.

وبنتيجة لما وقع في الطيبة عقد مؤتمر طاريء ضم أعضاء الكنيست العرب، وروساء المجالس المحلية العربية، وحوالي مائة من الشخصيات العربية بهدف ايجاد حل مناسب لهذه القضية، وفي ختام المؤتمر قال عمرو الكنيست «حسين فارس» انه تقرر اعلان الاضراب العام في الوسط العربي لمدة يوم تحت شعار «يوم البيت»، وتقرر ايضاً ان يتم تنظيم مظاهرة شعبية أمام مس الكنيست، واقتراح حسين فارس ايضاً، تشكيل لجنة يهودية - عربية لمعالجة القضايا في البلدة في الوسط العربي..

وقال «معين مساروة»، وهو من سكان قرية الطيبة، ان الوضع المصوري في القرية جيد، وكل الأمور حالها حال، وعلى الرغم من حدوث القليل من أعمال الاخلال بالنظام، الا انه يبدو لي ان الامور قد انتهت، حيث قامت الشرطة باطلاق سراح عشرة من المعتقلين كبادرة حسن نية من جانبها، كما ان غالبية سكان القرية يؤيدون فرض النظام، الا ان هناك قسماً منهم لا يزالون معتلين، ولكن يجب النظر الى هذه المسألة من خلال تأثير عملية الهدم التي شملت ١٥ بيتاً، وهدم ندرج حديداً انه يجب تطبيق القانون بأكملهم ايجاد طريقة اخرى لمعالجة هذه القضية.

وبنتيجة لما وقع في الطيبة عقد مؤتمر طاريء ضم أعضاء الكنيست العرب، وروساء المجالس المحلية العربية، وحوالي مائة من الشخصيات العربية بهدف ايجاد حل مناسب لهذه القضية، وفي ختام المؤتمر قال عمرو الكنيست «حسين فارس» انه تقرر اعلان الاضراب العام في الوسط العربي لمدة يوم تحت شعار «يوم البيت»، وتقرر ايضاً ان يتم تنظيم مظاهرة شعبية أمام مس الكنيست، واقتراح حسين فارس ايضاً، تشكيل لجنة يهودية - عربية لمعالجة القضايا في البلدة في الوسط العربي..

وقال «معين مساروة»، وهو من سكان قرية الطيبة، ان الوضع المصوري في القرية جيد، وكل الأمور حالها حال، وعلى الرغم من حدوث القليل من أعمال الاخلال بالنظام، الا انه يبدو لي ان الامور قد انتهت، حيث قامت الشرطة باطلاق سراح عشرة من المعتقلين كبادرة حسن نية من جانبها، كما ان غالبية سكان القرية يؤيدون فرض النظام، الا ان هناك قسماً منهم لا يزالون معتلين، ولكن يجب النظر الى هذه المسألة من خلال تأثير عملية الهدم التي شملت ١٥ بيتاً، وهدم ندرج حديداً انه يجب تطبيق القانون بأكملهم ايجاد طريقة اخرى لمعالجة هذه القضية.

وبنتيجة لما وقع في الطيبة عقد مؤتمر طاريء ضم أعضاء الكنيست العرب، وروساء المجالس المحلية العربية، وحوالي مائة من الشخصيات العربية بهدف ايجاد حل مناسب لهذه القضية، وفي ختام المؤتمر قال عمرو الكنيست «حسين فارس» انه تقرر اعلان الاضراب العام في الوسط العربي لمدة يوم تحت شعار «يوم البيت»، وتقرر ايضاً ان يتم تنظيم مظاهرة شعبية أمام مس الكنيست، واقتراح حسين فارس ايضاً، تشكيل لجنة يهودية - عربية لمعالجة القضايا في البلدة في الوسط العربي..

وقال «معين مساروة»، وهو من سكان قرية الطيبة، ان الوضع المصوري في القرية جيد، وكل الأمور حالها حال، وعلى الرغم من حدوث القليل من أعمال الاخلال بالنظام، الا انه يبدو لي ان الامور قد انتهت، حيث قامت الشرطة باطلاق سراح عشرة من المعتقلين كبادرة حسن نية من جانبها، كما ان غالبية سكان القرية يؤيدون فرض النظام، الا ان هناك قسماً منهم لا يزالون معتلين، ولكن يجب النظر الى هذه المسألة من خلال تأثير عملية الهدم التي شملت ١٥ بيتاً، وهدم ندرج حديداً انه يجب تطبيق القانون بأكملهم ايجاد طريقة اخرى لمعالجة هذه القضية.

وبنتيجة لما وقع في الطيبة عقد مؤتمر طاريء ضم أعضاء الكنيست العرب، وروساء المجالس المحلية العربية، وحوالي مائة من الشخصيات العربية بهدف ايجاد حل مناسب لهذه القضية، وفي ختام المؤتمر قال عمرو الكنيست «حسين فارس» انه تقرر اعلان الاضراب العام في الوسط العربي لمدة يوم تحت شعار «يوم البيت»، وتقرر ايضاً ان يتم تنظيم مظاهرة شعبية أمام مس الكنيست، واقتراح حسين فارس ايضاً، تشكيل لجنة يهودية - عربية لمعالجة القضايا في البلدة في الوسط العربي..



دم المنازل في الضفة الغربية.

أنت دائما على حق
باعتبارك تناول طبق طعامك المفضل في جو عائلي هادئ،
يسرنا اعلامكم بأن

مطعم الأركيد

يقدم تشكيلة من الأطباق الايرانية الأصلية من خلال
لألحة طعام متميزة تحتوي على أرقى أصناف الطعام..

مطعم الأركيد
المكان المناسب لكم

هاتف: ٢٢٨٢٥٧ / ٢٢٨٢٥٨ - ص.ب. ١٠٥٦ - شارع الكتوم
مقابل بلدية دبي - ديرة دبي - ا.ع.م.

مطعم الأركيد
المكان المناسب لكم

هاتف: ٢٢٨٢٥٧ / ٢٢٨٢٥٨ - ص.ب. ١٠٥٦ - شارع الكتوم
مقابل بلدية دبي - ديرة دبي - ا.ع.م.

مطعم الأركيد
المكان المناسب لكم

هاتف: ٢٢٨٢٥٧ / ٢٢٨٢٥٨ - ص.ب. ١٠٥٦ - شارع الكتوم
مقابل بلدية دبي - ديرة دبي - ا.ع.م.

مطعم الأركيد
المكان المناسب لكم

هاتف: ٢٢٨٢٥٧ / ٢٢٨٢٥٨ - ص.ب. ١٠٥٦ - شارع الكتوم
مقابل بلدية دبي - ديرة دبي - ا.ع.م.

مطعم الأركيد
المكان المناسب لكم

هاتف: ٢٢٨٢٥٧ / ٢٢٨٢٥٨ - ص.ب. ١٠٥٦ - شارع الكتوم
مقابل بلدية دبي - ديرة دبي - ا.ع.م.

مطعم الأركيد
المكان المناسب لكم

هاتف: ٢٢٨٢٥٧ / ٢٢٨٢٥٨ - ص.ب. ١٠٥٦ - شارع الكتوم
مقابل بلدية دبي - ديرة دبي - ا.ع.م.

إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٢٠٤ دبي

المكتب الفرعية - أبوظبي: ٢٤٤٩٩٩، الفاكس: ٢٤٤٩٩٩، رأس الفضة: ٢٤٤٩٩٩، الفهرس: ٢٤٤٩٩٩

تسجيلات الشعب

تقدم لكم اليوم

• مطربة الخليج الأول
• رباب في مجموعة من
• أغانيها الجديدة لعام ٨٨
• لا تسالني، أه
• والأخرا، عاتر أصيل، رد
• غيرت عنواني، رد
• الصوت

• الفنان الكبير
• بشار الجبالي
• في شريطه
• الجديد
• هذا الحلو

• الفنان الموهوب
• خالد أحمد
• في شريطه الأول
• عش القلوب

• المطرب الموهوب
• خالد محمد
• في مجموعة من
• أغانيه الجديدة
• ويل خالي

• المطربة الموهوبة موزان
• عطية في أحدث شريط
• لها، شاي غرامك

• المطرب الموهوب ماجد حبيب في شريطه الجديد
• أمير حب

• المطرب الموهوب وسيم مشرفة ومجموعة من
• أحدث أغانيه «بنات المدارس»
• الفنان الموهوب جورج كرم في شريطه الجديد
• دمي بالكاس

• الفنان العراقي الموهوب صلاح عبدالغفور في
• شريطه الجديد «روحي عطشانة»
• مطربة حسين البلوشي للبان في أحدث شريط
• لهم خالون

• الفنان الموهوب ككوت الأمير في شريطه
• الجديد «بعد أفن راك»
• المطرب اللبناني الكبير أحمد دوغان في أحدث
• شريط له «فكر لكل الناس»
• الفنان الموهوب غالب عنتر ومجموعة من
• أغانيه الجديدة «مكتوب»
• المطرب الكبير طوفي حقا في شريطه الجديد
• «الفاطمة»
• الفنان الموهوب بركان في أحدث شريط له
• «عين الله»
• المطرب الموهوب ماجد حبيب في شريطه الجديد
• «أميرة حب»
• المطرب الموهوب وسيم مشرفة ومجموعة من
• أحدث أغانيه «بنات المدارس»
• الفنان الموهوب جورج كرم في شريطه الجديد
• «دمي بالكاس»
• جميع هذه الشح أصيلة ومفلة. أصاب الآق
• الرقير يهرون على مطانية البائع بالنسخة الأصلية
• المقلدة.

فرعنا في الشارقة: تسجيلات التنبجي، شارع الكورنيش، هاتف: ٥٤٤٤٢٥

عالم الشيرازي وشركة التنبجي

شيرازي الفانوس

المسلسل التلفزيوني
• بطولة: هاني بانكوك
• نيل شميل
• بطولة: سلطان التاجر

شيرازي البارك

المسلسل التلفزيوني
• بطولة: هاني بانكوك
• نيل شميل
• بطولة: سلطان التاجر

مطلوب سكريرة مكتتب

• الشرط:
• الأخيرة في عمل مكتبي مع طباعة عربي انجليزي.
• أن تكون خالية من ارتباطات منزلية.
• أوقات العمل ٨:٣٠ - ١٣:٣٠ ومن ١٣:٣٠ - ١٩:٣٠.
• أن تضع مصلحة العمل فوق كل اعتبارات أخرى.
• من راتب جيد عند الاتصال.
• علاوة أن لديها رخصة سواقة.

تقدم الطلبات شخصيا بخط اليد مع صورة شخصية على العنوان التالي:
قرب فندق حياة ريجنس - بناية لوتاه فوق آسيا لتأجير السيارات،
المحل من الخلف ط ٢ شقة ٣ هاتف ٢٢٢٢٢٢

شركة سارة

هواة الفن والطرب
تعلم العود عندنا
على يد استاذ متخصص في الفن الشعبي
كما يوجد لدينا بيع وفراء وتبديل
وتصليح الآلات الموسيقية
مؤسسة الصوت والعروض

بيت الاسماك الوطني

عن توافق:
• أحواض الاسماك لجميع المقاسات
• والألوان
• فلاتر للأحواض خارجية وداخلية.
• تشكيلة رائعة من الاسماك تصل اسبوعيا
• وكلاء شركة الدورادو
• زيارة واحدة تكفي.

شارع الكروا - مقابل جوليبيد ان هاتف: ٢٢٢٢٢٢

أبو شعبان للمفروشات

أحدث الأثاث اليوغسلافي والأوروبي المصنوع من الخشب
الطبيعي من اطقم جلوس، غرف طعام وغرف نوم، سراير
طاويقين، سراير مفردة، سراير أطفال بالإضافة الى تشكيلة
رائعة من المكتبات والمطابخ والفراشات الطبية.

تنزيلات

ابتداء من ١ ديسمبر فصاعدا

خصومات رائعة على أحدث تشكيلات
الطبع الفاخر على الاقمشة
قمائم مطرز من سويسرا
حرير قطن الكاميونيكي الروبيبي
اقمشة ساري، والبدلات والقمصان
جميعها في معارضكم المفضلة

المخزن العماني

شارع نايف - هاتف: ٢٢١٠٦٩
منطقة الخور - يردبي - هاتف: ٥٢١٦٦١

اعلان قطع علاقة

تعلن صيدلية الحمراء عن انتهاء خدمة
السيد/ سيد محمد سالم نذير أحمد (هندي
الجنسية) جواز سفر رقم (٠٦٦٠٥٩) الذي
كان يعمل مديرا لصيدلية الحمراء،
والصيدلية غير مسؤولة عن أي تعامل أو
ارتباط يتم معه.

الدليل العالي

يؤمن
خدمات
بأسعار تنافسية

من العليلين، الهند، سيلان، موريشس ومن باقي
دول الشرق الاقصى
وأعمال خاصة للخدمات السياحية
بمبلغ فقط ٨٠٠ درهم. وأيضا عمل وعاملات من
كافة بلدان الشرق الاقصى لجميع المنشآت
الصناعية والتجارية.
الدليل العالي، يوفر خدمات لتخليص جميع
الاعمال لدى الدوائر الحكومية.
للاستفسار، هاتف: ٢٢٢٢٢٢
شارع ماف - نهاية الفرير فوق معارض المشار
مرفق من وزارة العمل ترخيص رقم ١٢

معارضنا في الشارقة

معارضنا في الشارقة - شارع الوحدة هاتف: ٣٥٦٥٢٥
ص.ب: ١٠٦٥٠ - فاكس: ٣٥٦٧٢٢
تلكس: ٣٥٦٩٥٥ اكسندرو اي ام.

دائرة بلدية العين

اعلان رقم (٢١٥٤)

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ سيف خليفة
مصبح النياوي (الجنسية الامارات) لديه رخصة تجارية
«محلات السيد للأقمشة» صادرة من دائرة بلدية العين
بتاريخ ١٩٨٨/٩/٨ تحت رقم (٢٢٩٧٤) ويسجل تجاري
رقم (٨٨٧٤٩٩) والواقع العين - خلف الشارع العام -
بناية فرحان بن عماش، يرغب في بيع المحل المذكور.
فعلى كل من له دعوى أو اعتراض التقدم به الى قسم السجل
بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان
والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد
انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

بكالديتي

قسم الترخيص والتسجيل التجاري

اعلان رقم (٢١٥٠)

لقد تنازل السيد/ ميتاى والا عبداللطيف لشركائه
المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٦٤٧٠)
تحت الاسم التجاري كلبو للتجارة العامة، وحتى
يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة
وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات
المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم
لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي
تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

مؤسسة كواشي العقارية

بيع وفراء
الأراضي والمقار

حاتف: ٥٠٠٦٤٢٥٠ سيارة
٣٥٦٤١٧
قسم الايجار والاستثمار
٥٥٥٩٦٦ الشارقة
٥٠٠٦٤٢٥٠ سيارة
٥٥٥٩٦٦ الشارقة

بلدية الشارقة

ادارة التخطيط والمساحة

قسم السجل العقاري

تعلن إدارة التخطيط والمساحة بأن السيد/ هادي عبد الله
شبان مالك القطعة رقم (٧١٥١) حوض رقم (٢٠) بمنطقة
الفلج بالشارقة قد تقدم بطلب بدل فاقد عن سند (٢١٥٤)
الخاص بالقطعة المذكورة.
فعلى كل من له دعوى أو اعتراض التقدم به الى قسم السجل
العقاري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
مدير التخطيط والمساحة

اعلان رقم (٢١٥١) لقد تنازل السيد/ سلطان محمد سلطان الغزال لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١١٧٤١١) تحت الاسم التجاري عبيدالستار عمر الباكستاني، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة. تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ. مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥٤)

تقدم السادة/ شركة موارد التكنولوجيا
لتسجيل الاسم التجاري الجديد شركة الموارد
الفنية التجارية، بدلا من الاسم التجاري المدرج
في الرخصة المسجلة تحت رقم (١١٢١١٥).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.

مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥٣)

تقدم السادة/ شركة ايمرالد الهندسية لتسجيل
الاسم التجاري الجديد مؤسسة ايمرالد
الهندسية، بدلا من الاسم التجاري المدرج في
الرخصة المسجلة تحت رقم (١١١٨٧٧).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.

مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥٢)

لقد تنازل السيد/ شاه ريشند منكنجد لشركائه
المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم (١٠٦٤٣٧)
تحت الاسم التجاري الميلا للتجارة، وحتى يتسنى
لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة
وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات
المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم
لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي
تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥١)

لقد تنازل السيد/ سلطان محمد سلطان الغزال
لشركائه المسجلين في الرخصة التجارية المسجلة برقم
(١١٧٤١١) تحت الاسم التجاري عبيدالستار عمر
الباكستاني، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك
المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين
آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر
الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم
لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي
تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥٨)

تقدم السادة/ امريت لال موهن لال واخوانه
لتسجيل الاسم التجاري الجديد مجوهرات
لكشميشند، بدلا من الاسم التجاري المدرج في
الرخصة المسجلة تحت رقم (١١٥٣٧٩).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.

مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥٧)

تقدم السادة/ مؤسسة الداحمة لتجارة الملابس
الجاهزة والاقمشة لتسجيل الاسم التجاري
الجديد مؤسسة الداحمة التجارية، بدلا من الاسم
التجاري المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم
(١٠٨٨٦٣).
وعملا بالاجر المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.

مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥٦)

تقدم السادة/ صالون خالد للرجال، لتسجيل
الاسم التجاري الجديد صالون الوسامة للرجال،
بدلا من الاسم التجاري المدرج في الرخصة
المسجلة تحت رقم (٤٨٤٩٣).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.

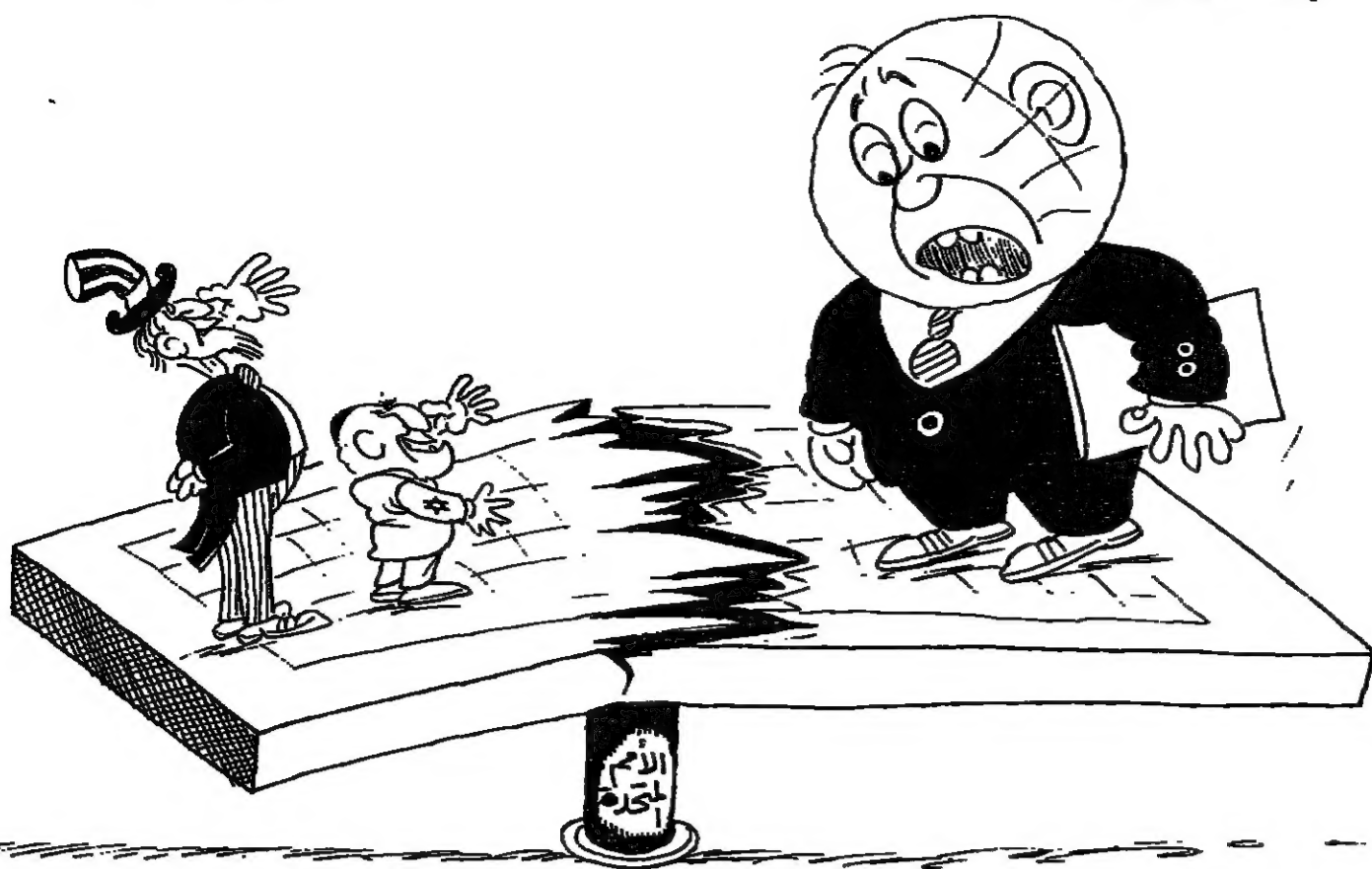
مدير البلدية

بكالديتي

اعلان رقم (٢١٥٥)

تقدم السادة/ مؤسسة البشرى التجارية
لتسجيل الاسم التجاري الجديد مؤسسة البشرى
لصيانة المباني، بدلا من الاسم التجاري المدرج في
الرخصة المسجلة تحت رقم (١١٣٣٧٥).
وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة
ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في
أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا
الموضوع.

مدير البلدية



قبل مليون عام.. استخدم الانسان النار

نيويورك - أ. ف. ب. - علم أمس الأول ان باحثين تمكنوا لأول مرة من اكتشاف دلائل مقنعة في جنوب افريقيا تثبت ان اجداد الانسان العاقل استخدموا النار قبل مليون سنة على الأقل.

واعتبر عامل الاناسة، انثروبولوجيا، في جامعة نيويورك ردا على سؤال حول ابحاث لعالمين من جنوب افريقيا اندرو سيلن وس. براين نثرت في العدد الاخير من مجلة «نيشتر» البريطانية ان الادلة التي تم التوصل اليها واكثرها اقناعا هي بالتأكيد التي تم التوصل اليها حتى الآن بان الانسان توصل الى التحكم بالنار.

فقد قام العالمان بتحليل بقايا عظام محترقة احفورية وجدت بين العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٧ في مغاور «سوارتركرانس» على بعد نحو ٥٠ كلم غرب بريتوريا. وكان يعيش في هذه المغاور الانسان المنتصب حد الانسان العاقل.

بطولة ضد شعبان

أبوظبي - أ. ف. ب. - لقد توجع كونان كوامي، ٣٥ عاما، وهو من قرية تقع على مسافة ١٥٠ كلم شمال أبوجا عاصمة ساحل العاج، ارتد باكرا في الصباح برفقة كلبه لتفقد فخاخ نصبا عندما انقض عليه شعبان فلعسه ولفقه جولة.

ودعى الفلاح الشاب ارتد سقط ساطوره من يده. وبدأت عندها مبارزة بدون رحمة بين الرجل والشعبان رافقا بنح الكلب الخائف والعاجز عن التدخل. وتمكن نوريير كونان كوامي خلال المواجهة الوحشية التي ظلت تيمتها لفترة طويلة غير معروفة من اخراج احد ذراعيه بجهد كبير من قبضة الشعبان فالتقط الساطور وصرعه أخيرا.

وعاد الشاب بعد ذلك مرهقا وجريحا الى قرية جارا خلفه الشعبان.

أغلى إنشاء صيني

نيويورك - أ. ف. ب. - بيع وعاء صيني من البرونز مخفور على شكل جاموس ويعود عمده الى أكثر من ثلاثة آلاف عام في مزاد علني جرى أمس الأول لدى «كريستيز» في نيويورك بسعر قياسي بلغ ٢,٩٨٧ مليون دولار.

ويعتقد بان هذه القطعة النادرة التي يعود عمرها الى ١٦٠٠ او ١١٠٠ عام قبل المسيح هي احد النماذج الأولى من الأوعية التي كانت تصنع على شكل الحيوانات والتي كانت العائلات الثرية تستخدمها لتقديم قربان الى الاجداد. وكان الوعاء ملكا لياوي مجموعة من مجوهرات هوية واشترايا تاجر التحف الفنية الصيني جوزيبي اسكينازي.

رجل بـ ١٣٠ طناً

لندن - د. ب. أ. - استعرض بطل كمال أجسام بريطاني عضلاته في لندن أمس بجره طائرة ركاب إيرباص تبلغ وزنها ١٣٠ طناً لمسافة ثلاثة أميال على مدرج مطار جاتويك.

المدينة	الحرارة	حالة الطقس	المدينة	الحرارة	حالة الطقس
دبي	٢٧	محو	القاهرة	٢٤	غيار
الشارقة	٢٧	محو	الرباط	١٨	عواصف رعدية
أبو ظبي	٢٧	محو	بومباي	٢٨	ضبابي
العين	٢٧	محو	نيودلهي	٢٢	ضبابي
رأس الخيمة	٢٨	محو	مدريد	١١	رذاذ مطر
الفجيرة	٢٦	محو	جيف	٠٧	ضبابي
المنامة	٢٤	محو	استردام	صفر	غائم جريئا
مسقط	٢٧	محو	لندن	٠٤	ضبابي
عمان	٢٠	محو	أفقر	٠٥	محو
تونس	١٨	غائم	باريس	٠٥	محو
الكويت	٢٢	محو	فيينا	صفر	غائم
الرياض	٢٤	محو	دمشق	١٧	محو
أنطا	١٨	غائم	استنبول	١٠	غائم

والى اللقاء..

فوق صدر الحبيب

• ألف باء. وكنا نخطو أخطا نحو مجهول. كنا أمام حروف مماء خرساء. لا تنطق. نذق عليها البان بأناملنا. فلا الباب ينفتح. ولا أناملنا المشاكسة نكل. كنا نشأف الصمت الكثيف. نتلفت من حولنا بعيون تتسائل عن أسرار وظلام. ألف باء. جيسم. دال. الج. ويصر المعلم الواقف أول الصف ومن خلفه مساحة سوداء على أن نرى من وراءها ما نجعل حقا. وما لا نعرف. ما معنى ألف. وما معنى باء. لا شيء مطلقا. لا معنى للث. ومع أي تلك أو تقاعس في تحريك الشفاه. تلوح العصا في الهواء هذه الحروف الصامتة ضحا صارت. ماما. بابا. صار ثمة نص ليا. تتكلم وتتحدث. نلف الى حبار بعضها فتصير كلمات لأشياء. نلمسها ونصرفها ونحبها كثيرا. تتكلم أكثر. تتحدث أكثر. نصير حملا وفقرات لها معان نفق. الأسواب المعلقة. شيد عشائر الطفولة. عشائر الحبل. ونشير الى الطريق حيث السير والبيوت. ر. المعرفة.

أذن، المجهول يصير معلوما رويدا رويدا، والظاهر تكشف الحجب عنه ويبدو البيا. وما حال سرا نائبا أصبحنا نطش عليه بالحدود والاصابع. ورشينا لثينا صرنا نقرب منا. س. انفسنا. من قولونا. ويدخل الوطن من اوسع ابوابه. من بوابة المعرفة التي ملأها الكلمات. ونربنا العلم. وحذرها ألف باء. وليس عريضا هذا حالنا. نحن جيل الاتحاد. الذين ابصرنا الدور ليس يوم ولدتا امهاتنا. بل يوم أشرقت نضج الثاني من ديسمبر في بيتنا. في خيامنا وعرشنا. فوق سواحلنا الدفينة وعلى رسوع صغارنا البيضاء. ويوم دخلت شمس الاتحاد معمة من نور الى قلبنا المنيرة لتستقر فيها الى الابد.

وبدأنا نردد الاكث. ابائنا. نعلم احديتنا الحب. نكبر بها ومحبنا. ومما يكره الوطن. ويكره فينا ايضا. لتشكل من معين تعدد الخصلة معيشتنا الجبل. الذي ارتأناه حبيبا. وبرا على ربه أطفالا في المدارس. ثم شاما في سواحل العمل. نأخذ منه ما نلبي عطاشنا ونحمسنا. ما يكره اديتنا. ويصعلنا في مسوئ الحبا. ومسؤولية هذه الحقبة. يعطينه ما يجعله حميلا. قديما. بيتا يلدق بابائنا. والاهم. يعطيه ما يحطه كثيرا ووصاء فوق الجيب ابا س. وسار معنا رغبنا شاكس التي دخلت قلوبنا في الناسي بس ديسمبر.

نصمت. نعم. ولكن لا بكل. نحن. نعم. ولكن لا بيا. سدي خربة المحبة لا كلام. ولا انتظار لجزاء. ومن ينظر حرا. على الحقبة. وجرا. من يحب حبر قد احل بشرط اساس من شربة لدية هذه المحبة. وليس من ش. له قدسية عند الانسان يعوق تنسية الوطن.

هو رهرة. سقى من حرق ومن كد ونصت. نلح كلسا الزاد ماء. هذه المحبة حبرا في شرايبنا. وباء المحبة بفساد. بس صبحر. اشعل السميت. وفي عيده. ليس اخصل من بظافه تعلقها فوق صدر. عبر هذه المحبة. التي احبنا بها ولعلنا س. سدا من الانسية. وسلمنا الى انجديه الناطقة. راو. طاء. بون.

عبدالحاميد احمد



• تعاميد.



• من أين تنشق المياه



• وجه من وجوه الحبال.



سوق رقيق صينية

بكين - د. ب. أ. - دعا الاتحاد السوفياتي لاتخاذ اجراءات صارمة لمنع عملية بيع العرائس غير القانونية التي تمارس بشكل عادي في المناطق الريفية في البلاد.

فقد قامت مجموعة في مدينة اكوزغو في مقاطعة جانجسو ببيع ما يقرب من مائة سيدة خلال اربعة أشهر وحقت مكاسب بلغت ٧٠ ألف دولار.

وبيعت في منطقة لينجشان في مقاطعة شانجودج ٣٣٠٠ سيدة خلال السنوات القليلة الماضية. وفي غالبية الحالات نظم الصفقات المزارعون الذين لم يعودوا يعملون في أراضيهم وشاركوا في أعمال أخرى من بينها تجارة النساء.

والآنك هو أن الرجال الذين يدفعون أسعارا مرتفعة مقابل عرائسهم هم في غالبية الأحيان فوق س التلاني وذوو أخلاق سيئة. وعلى الرغم من أن تجارة النساء تخرم بصرامة وتصل عقوبتها القوي الى السجن لمدة خمس سنوات فإن التجار عادة ما يعيرون مكان إقامتهم لتجنب إقامة الدعوى ضدهم.

أطفال يرثى لهم في بريطانيا

لندن - د. ب. أ. - أعلن وزير الصحة البريطاني ديفيد ميلر ان ثلاثة أطفال من كل ألف طفل معرضين للإذى الجسدي أو اللاأخلاقي.

وقال ميلر نقلا عن تقرير رسمي بريطاني يصدر قريبا حول أوضاع الأطفال في بريطانيا بأن ٤٠ ألف طفل موزعين الآن على ١٠٨ مراكز احتشاعية لرعايتهم.

وإضاف ان معظم هؤلاء المتواجدين في هذه المراكز بسبب الاصل وان ربع الأطفال بسبب تعرضهم للضرب من ذويهم و٧٠ بسبب تعرضهم لاعتداءات لا أخلاقية.

تعلم طائفة فلسطينية

عائلا - ق. ن. أ. - لقي طيار فلسطيني وثلاثة أميركيين مصرعهم الليلة قبل الماضية حينما ارتطمت الطائرة ذات المحرك الواحد التي كانت تقلهم بأحد الحبال في مدينة «كوتايانو» على بعد ألف كيلومتر جبوبي العاصمة الفلسطينية.

وقد ارتطمت الطائرة التي تمتلكها إحدى الشركات التجارية بالجبل بعد اقلاعها برح ساعة من مطار مدينة «كوتايانو».

بقاع العالم يقضي فيها أياما

طويلة يستع إلى طلب أهلها ويستمتع بجوها الجميل

صاحب السمو الشيخ راشد كان يتخذ من حقا مكانا للراحة بعد عشاء اسبوع كامل في تصريف أمور البلاد والعباد

ويتخذ الناس من ظليل شجرها مكانا لقضاء أجمل

الوقتات يستمتعون بجمال طبيعتها وخاصة عند دخول فصل الشتاء

هذه دعوة مجابية لزيارة غجيرة الإمارات الجميلة لجمالها الشوي يزيد بها سحرا بلوحاتها الطبيعية الرائعة التي رسمتها يد العناية على صخورها وهضابها وتلالها. وسهولها وجبالها

كتب - حسين لوتاه. حتى هي رمز شتاء الإمارات ولوقتها الجفراي وجبالها الشاهقة ووبائها المتففة وطيبة أهلها وأصالتها. مكانة في نفوس كل الناس ولعل أبرز من عرف مكانة حقا وصفاتها هو صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم فسود يفضلها على كل

اسبوع الانتفاضة

في النادي الثقافي العربي

احتفالا بمرور عام على الانتفاضة الشعبية النسل في فلسطين المحتلة ينظم النادي الثقافي العربي اسبوعا ثقافيا يضم الفعاليات التالية:

الالتين ١٣٧٥: ندوة فكرية. الثلاثاء أمسية شعرية. الأربعاء: حفل فلكلوري. الخميس: ندوة فكرية. الجمعة: في الفترة الصباحية طبق خير بالاضافة الى معرض للتراث الشعبي الفلسطيني. وفي الفترة المسائية لقاء مع جاني الحسن عضو المجلس الوطني الفلسطيني. ويصاحب كافة الفقرات أنف الذكر معرض للفنون التشكيلية.

حصاد اعصار بنجلاديش

دكا - أ. ف. ب. - قتل ٦٠٠ شخص وصار مئات آخرون في عداد المفقودين بعد مرور الاعصار الذي اجتاحت الثلاثاء سواحل بنجلاديش.

واستنادا الى حصيلة غير رسمية قال عدد القتلى قد يتجاوز الألف.

وقال مصدر رسمي ان الطقس انقش ويات باستطاعة طائرات البوليكتر والسفن متابعة بحثا عن ناجين وبمساعدة المكوين. واستطاعت سفينة بسمية اققاذ ٨ من الأفراد الى ١٩ طاقية سفينة سنغافورية «م. ف. يوموري» غرقت في خليج البنغال أثناء العاصفة.

وأى الاعصار وهو الأعنف منذ ١٩٧٠ بعد فيضانات عمدة أودت بألاف الأشخاص في مطلع السنة الجارية في هذا البلد احد الاقفر في العالم والذي يعد ١٠٥ ملايين نسمة.

٢٠٠٠ متأيدز في كينيا

نيروبي - رويترز: زاد عدد حالات الإصابة المؤكدة بعرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» في كينيا عن ٣٠٠٠ حالة في نهاية أغسطس الماضي. ولكن مدعشتر قالت انها لا تزال خالية من المرض.

ومنعت اوغندا السخرة القليلين من أي إعلان عن علاج لمرض الايدز دون الحصول على تصريح من وزارة الصحة.

وقالت صحيفة «نيشن» اليومية الكينية ان عدد حالات الإصابة بالايدز يزداد بمعدل ٢٥٠ حالة في الشهر. ويقلت عن الدكتور فرانك ميوكي منس برنامج مكافحة الايدز في كينيا قوله ان ٥٤٤ حالة جديدة سجلت في شهر يوليو وأغسطس الماضيين ليرتفع بذلك عدد المصابين الى ٣٧٧١ شخصا.

شركة الخليج لسيارات التاكسي باللاسكي

GULF RADIO TAXIS

تعلن

عن توسع خدماتها وافتتاح فروع جديدة في الاماكن التالية:

المكتب الرئيسي شارع المكتوم

المركز التجاري وفندق هيلتون

حياة ريجنسي والفاليريا

فندق جبل علي

وتقدم خدماتها الجديدة:

خدمة متي خاصة ٢٤ ساعة (ليلًا ونهارًا)

مجهزة ممتلئ (تاس، شينج) من للسيارة التي التاكسي والتاكسي

مترجمين من للسيارات الحديثة التي تملكها جميع اعضاء

لاستئجار سيارات خاصة من سيارات هيلتون التي تملكها جميع اعضاء

سيارات خاصة من سيارات هيلتون التي تملكها جميع اعضاء